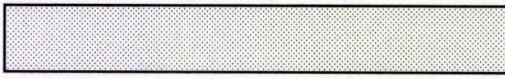


BETHONCOURT


Société Anonyme de Franche-Comté - Ville de Bethoncourt

QUARTIER DE CHAMPVALLON



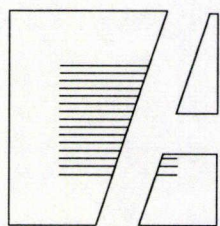
*Les Espaces
de Communication*

Phase de Diagnostic



AGENCE D'URBANISME
ET DE DEVELOPPEMENT
du Pays de Montbéliard

N° Inventaire : 195
Cote : URB 052



Agence d'Urbanisme
et de Développement
du Pays de Montbéliard

4 cour du Château - BP 407
25208 Montbéliard cedex
Tél. 81 94 52 13 - Fax 81 94 25 26

Arlindo STEFANI
Anthropologue du Cadre de vie
22, rue Hoche
92130 ISSY LES MOULINEAUX
Tél. 16 1 46 42 78 89

LES ESPACES DE COMMUNICATION

QUARTIER DE CHAMPVALLON

Phase de diagnostic en vue d'un plan d'urbanisme

Avril 92 - Arlindo Stefani

INTRODUCTION

Situation

Le quartier de Champvallon est habité depuis bientôt 35 ans. Il compte 3 776 habitants en 1990 dont 67 % d'étrangers et 33 % de français. Il est situé à l'est de la ville de Béthoncourt sur le petit plateau calcaire au nord de Montbéliard. Né de l'essor de l'industrie automobile, il souffre de la crise et de la mutation technologique.

Deux générations sont nées à Champvallon, elles y grandissent en marquant l'espace et le paysage.

Quartier invisible

A l'espace physique et architectural correspond alors un territoire imaginaire et affectif tissé par les communications quotidiennes. Ce quartier invisible, fait des représentations mentales, se développe tout au long de la vie des habitants depuis l'origine, sert de support à leurs reconnaissances sociales, à l'intérieur et à l'extérieur de Champvallon. La liaison entre le quartier visible et celui et celui des représentations mentales forme le quartier vécu.

Espace piéton

L'espace piéton tracé par les habitants les plus fragiles (enfants, anciens handicapés, mamans promenant leur bébé) domine la présente étude. Il est de loin le plus dense en communications, aussi bien harmonieuse que conflictuelles.

Cet espace de communication recouvre le Quartier de Champvallon, les quartiers limitrophes et les franges, y compris les rives de la Lizaine à l'Ouest. dans un rayon variable d'environ 2 Kms.

Il est parcouru par des individus, par des groupes et même par des foules représentatives de l'ensemble du Quartier. La référence de départ est le bâtiment de résidence et la maison. C'est le centre du monde vécu des habitants.

Les bus

Vient ensuite l'espace des transports en commun dont le territoire est bien plus étendu que celui du pied. L'intérieur des bus est un espace de communication d'autant plus important qu'il est quotidien, qu'il brasse les âges et qu'il réunit souvent les mêmes passagers. Les arrêts-bus accouplés des cabines téléphoniques participent à ce type d'espace vécu.

ARLINDO STEFANI
22, Rue Hoche
92130 Issy les Mlx
Doc. de Travail

Juin 1992

PLACE PARMENTIER
QUARTIER DE CHAMPVALLON
VILLE DE BETHONCOURT

NOTES SOCIOLOGIQUES ET ETNOGRAPHIQUES

A. situation et fonctionnement général

A.1 Toponymie

A l'exception de la Place Cuvier et du Parc Allende, aucun autre espace public du Quartier de Champvallon n'a de nom différent de celui des rues et des impasses. Les immeubles eux-mêmes ont un toponyme numéral - le 30, le 27, le 49 etc.

Tout au long de 35 ans d'habitation, la population a désigné certains de ces lieux autrement.

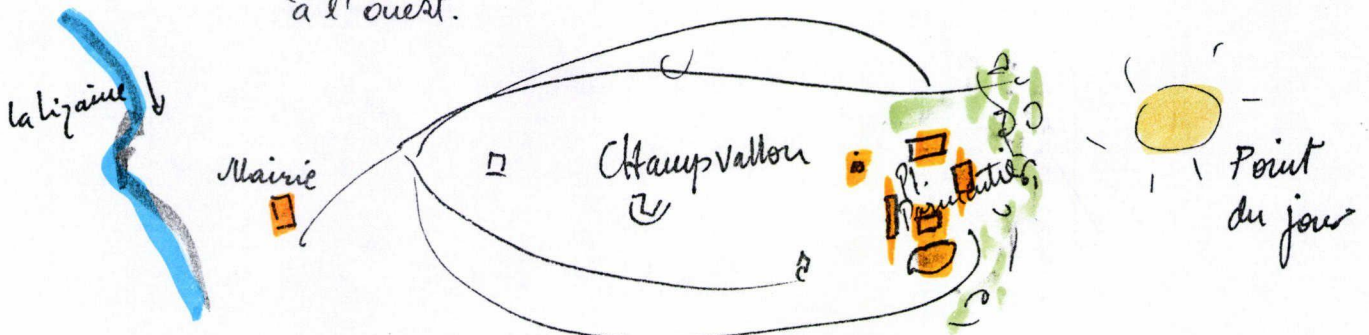
Voilà pourquoi je donne un nom provisoire aux lieux qui n'en ont point. C'est le cas de la Place Sans Nom, de la Place de l'Orée du Bois, de la Place du Caillou et autres. Le nom de Place Parmentier est choisi par la SAFC et par l'Agence d'Urbanisme comme extension de l'IMPASSE PARMENTIER - la presque rue qui dessert cet ilot.

Avec la participation des habitants, il s'agirait alors de NOMMER CES LIEUX, dans une vaste action culturelle de TOPONYMIE basée sur les usages et les noms déjà attribués par les riverains.

A.2 Composition

Action: Baptême du lieu.

La future place Parmentier est située au Nord-Est du Quartier, à son point du jour. Elle se trouve alors sur la frontière entre les communes de Béthoncourt et de Grand Charmont. Elle dispose en outre du Bois la Dame à l'Est et de tout Champvallon à l'ouest.

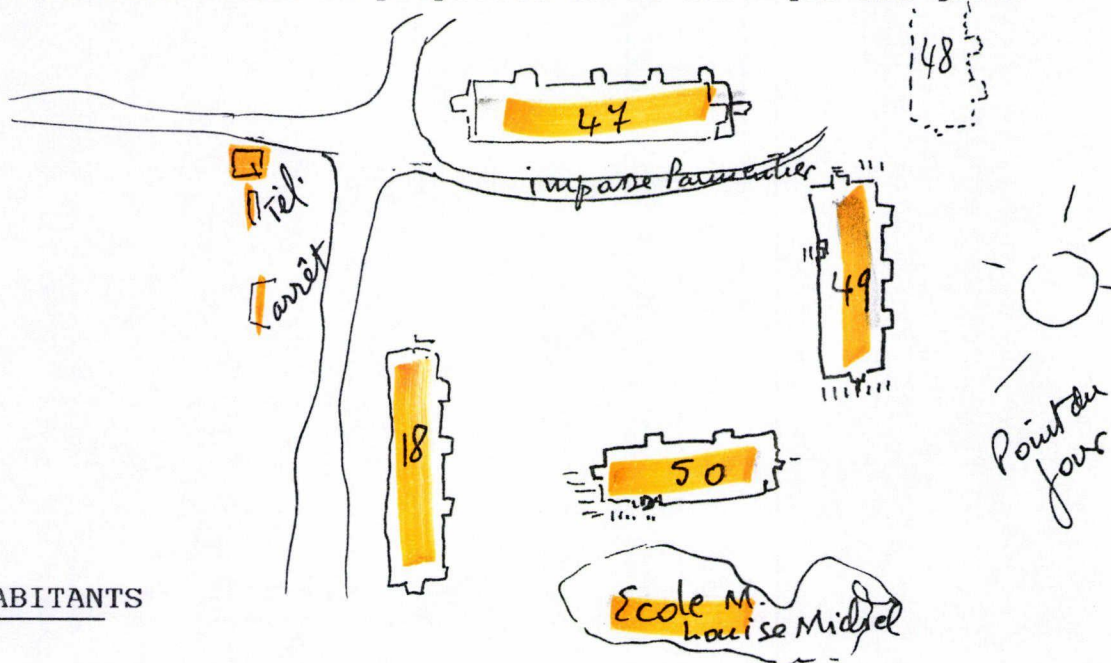


Cinq bâtiments composent la Place Parmentier: trois habités, un en réhabilitation, un en réhabilitation, un démoli. On peut y ajouter l'Ecole Maternelle Louise Michel.

- Habités: le 49 - le 50 et le 18
- En réhabilitation: le 47
- Démoli depuis 5 ou 6 ans: le 48. de vive mémoire.

La cabine téléphonique, le panneau d'informations et l'arrêt bus, ainsi que les parkings et sèche linge sont des annexes importants de cette future place.

L'Habitat est à 100% vertical et collectif.
Les immeubles sont la propriété de la SAFC qui les gère.



A.3 LES HABITANTS

80 familles forment la communauté de la place.

% des chefs de ménage est immigré, venant du dehors de la communauté européenne.

La plupart y vit depuis longtemps - une génération ou deux. le taux de rotation (turn over) est faible. Cette caractéristique indique la présence d'une mémoire sociale consciente d'elle-même, source d'organisation sociale endogène, manifestée entre autres par une territorialité complexe des communs et des espaces extérieurs.

Cette conscience collective, exprimée entre autres par les territoires, est essentielle, car elle prouve que TOUS CES ESPACES SONT DES TERRITOIRES DE COMMUNICATION, c'est-à-dire CHARGES DE CULTURE, au sens anthropologique du terme.

Nous ne saurions donc pas toucher à ces espaces comme s'ils n'étaient que techniques. Si les habitants sont à 100% des locataires et non propriétaires, ils ne reste pas moins qu'ils sont avant tout DES HABITANTS, propriétaires culturels des lieux.

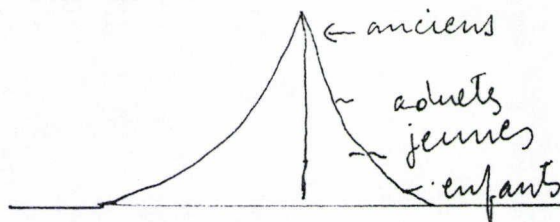
Ce dernier fait est une des composantes des Droits de l'Homme, reconnue dans le droit français et présente dans le contrat de location.

La transformation de ces lieux implique donc une participation des habitants.

A.4 PROBLEMES PRINCIPAUX

Ils sont au nombre de six :

1. concentration de grands logements, donnant lieu à une forte concentration de familles nombreuses qui sur-occupent les lieux et les espaces ludiques de proximité
La pyramide des âges se trouve très élargie à la base



Ce déséquilibre des âges contraste avec celui du pôle Ouest du Quartier où le nombre d'enfants est plus réduit.

2. Concentration ethnique, suite à une tendance tout à fait normale pour des immigrants, mais aussi comme conséquence d'une politique d'attribution de logements.

Entre autres conséquences, ce fait tend à retarder l'intégration sociale, tout en favorisant la stigmatisation et le rejet - ils sont indiqués du doigt! Difficile par la suite de recruter d'autres sortes de clients.

3. Langue native des enfants (le Français) est handicapée car ils n'ont que l'école pour apprendre le Français sans accent. Sur les territoires quotidiens hors-école ils n'ont guère des copains d'origine française. Ce fait est aggravé par le délaissement de la très riche langue arabe, turque, kabyle ou berbère, portugaise ou autre. Pis encore: sentiment de rejet de la culture d'origine étrangère par la deuxième génération, ce qui affaiblit l'autorité sociale et morale des parents.
4. Isolement urbain de la Place Parmentier, malgré la valeur intrinsèque du site, au voisinage sympathique de Fougères, du CFA et du Bois la Dame.

5. Nuisance des mauvaises odeurs (vent du nord), de l'humidité de la forêt et du bruit de la chaufferie centrale de la SAFC (bruit de bateau en route).

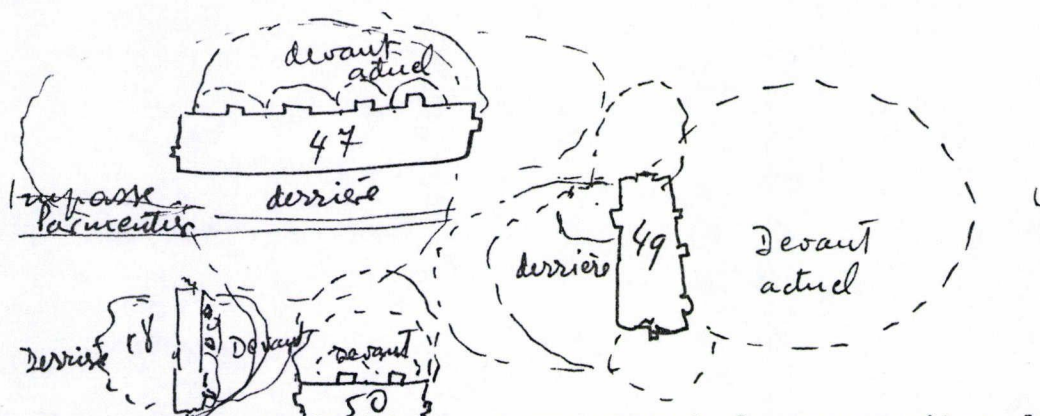
5. Nous devons y ajouter la MONOFONCTIONNALITE du site, obligeant les habitants à sortir pour toute sorte de services urbains.

A.5 Territoires de proximité

Comme je l'ai écrit plus haut, les trois bâtiments actuellement habités, forment une identité sociologique consciente d'elle-même.

Elle a donc organisé les espaces de proximité, les transformant en ESPACES VECUS qui s'ORGANISES EN TERRITOIRES DE COMMUNICATION.

Le centre de convergence de ces espaces vécus est probablement situé au croisement des lignes piétonnes des 3 bâtiments à la limite Ouest du Parking devant le bâtiment 49 et 50. C'est en effet sur ce point que se concentrent les attentions des parents sur leurs enfants qui jouent dehors et sur les voitures - l'objet le plus convoité du Pays de Montbéliard.



Ce croisement de lignes nous permet de reconnaître deux structures fondamentales de l'organisation des espaces de la Place Parmentier:

- le devant et l'arrière (latéralité des immeubles et de la Place)
- les portes d'entrée et de sortie de la place.

A.6 Le devant et l'arrière

Il y a une contradiction violente entre l'organisation vécue de l'espace de la Place Parmentier, d'une part, et l'espace architectural et urbanistique d'origine.

En effet, si le centre vécu semble être situé sur le parking au-dessus du sèche-linge, il nous semble impossible de situer le centre pensé à l'origine par l'architecte-urbaniste. Il me semble qu'il n'y a pas eu de vision urbanistique du tout, car les bâtiments paraissent posés là, sans lien organique entre eux.

- Le bâtiment 47 fait face à la forêt, au Nord, dos au soleil
- le 49 fait face à la forêt à l'Est, et tourne le dos à la Place et au Quartier - plus grave: son arrière architectural coïncide avec l'espace de mise en scène social. C'est une obscénité objective (du latin " ob-scena " : hors-scène).
- Le 50 fait face à la place, mais tourne le dos à l'Ecole Louise Michel et regarde le dos du 47.
- Le 18 regarde la place en biais, il coince l'Ecole Louise

Michel et il bouche l'accès de la Place. Il se trouve, le pauvre, coincé lui-même entre deux devants: celui de la place Parmentier à l'Est et celui de la Rue Leonardo de Vinci à l'Ouest, où s'étale la grande Place Sans Nom.

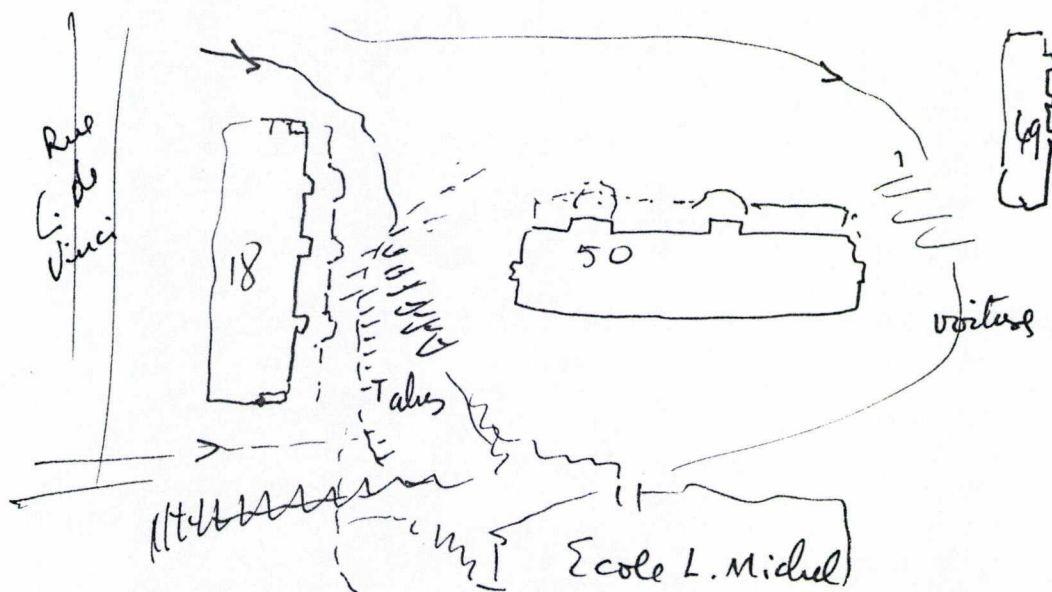
Il gêne: ceux qui entrent à pied le contournent par le pignon Nord ou par le pignon Sud.

L'Ecole Louise Michel est coincée entre le Bois à l'Est, le Bât 50 au Nord, le Bât 18 à l'Ouest et un Parking à Sud-Ouest. Sa porte d'entrée Nord est sur un parking, tandis que celle de l'Ouest (le flus du Quartier) coïncide avec l'entrée des voitures en presque tunnel.

Alors les enfants, parents et enseignants ont percé leurs propre accès en terre battue:

- le premier en passant par le pignon Nord du 18, remonte la pente boueuse ou poussiéreuse du talus, sur le pignon Ouest du 50
- la deuxième, contourne le pignon Sud du 18 et remonte le même talus ensuite.

C'est un mépris objectif d'autant plus insupportable qu'il s'agit des enfants et habitant dans le pôle le plus déshérité du Quartier de Champvallon. Pourtant, quel beau site pour un urbaniste allié à des pédagogues de l'espace des enfants!



A.7 Les portes de la place Parmentier

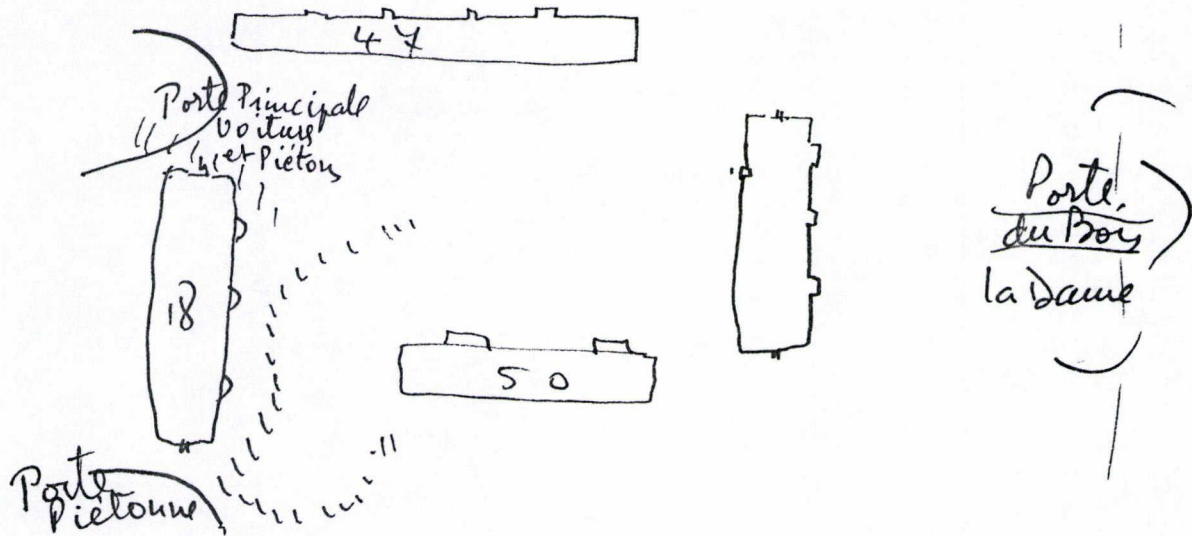
Il y en a 3 principales, si l'on se réfère au vécu:

- l'accès de l'impasse Parmentier entre les pignons du 18 et du 47

- l'accès à l'Allée du Bois la Dame, à l'Est, qui mène et ramène du Supermarché (allée piétonne et cyclable) et à Fougères par le Bois en rejoignant le parcours Vita sur Grand Charmont.

- L'accès de l'orée du bois, sur le pignon Sud du 50.

En voici le schéma des 3 portes.



A.8 Dimension sociologique oubliée de la place.

Je reviens ici au conflit entre l'espace vécu sociologique et l'espace architectural et urbain (absent).

Il n' y a pas eu, tout au long de 30 ans d'existence de cet lieu, une vision sociologique sur les habitants, mais seulement une vision administrative: on a géré des logements et des immeubles, c'est-à-dire des clients (ménages) un par un. On n'a pas géré le groupe humain de la rue verticale constitué par l'escalier habité par 10 familles. La gestion faite n'a été que du patrimoine, pas de la communauté formée par le patrimoine

Je pense que nous sommes au coeur de ces notes sociologiques pouvant donc inspirer un urbanisme d'un ensemble HABITE.

Trois échelles sociologiques peuvent être considérées:

- l'échelle du ménage (famille) cliente, sur le logement qui est sa maison ou habitation, il y en a 80 environ;
 - l'échelle du groupe de familles formées par un même escalier ou immeuble: il y en a 8 escaliers et 3 immeubles,
 - l'échelle sociologique formée par l'ensemble de l'îlot.
- Cette échelle est celle de la communauté locale et c'est elle qui détermine LA PLACE PARMENTIER.

Il ne s'agit pas d'une vision imaginaire, mais bel et bien d'un vécu que diverses études sur le Quartier ont déjà souligné: chaque immeuble, chaque entrée et chaque îlot forment une identité précise, consciente d'elle-même et qui se différencie d'autres identités voisines, en particulier sur l'aspect territorial. Il va de soi que tôt ou tard, cette identité va se configurer dans l'espace bâti, en se démarquant de la monotonie des barres et façades - celles-ci ignorent (mé-prisent) les dites identités.

A Parmentier comme ailleurs l'habitat humain est culturel ou il n'est pas humain.

La confusion entre les 3 échelles ne peut qu'engendrer des conflits entre les usagers et le bâti inadapté et têtue.

Un exemple frappant de ces conflits est observable dans l'utilisation des sous-sols communiels de rencontre (déviation d'usage et l'utilisation de l'espace de parking comme espace de jeux pour enfants (conflits avec les propriétaires des véhicules). Un autre exemple tout à fait présent sur la Place Parmentier, est celui de l'usage du talus de devant le 18, tant par les enfants que par les parents des écoliers. Depuis deux générations, propriétaire, locataires, gardiennes, parents et enfants s'irritent et se font la morale en raison de la saleté, des dégradations des portes d'entrée à cause de la boue (terre calcaire, glaiseu).

J'ai entendu dire que les enfants de la Place Parmentier n'ont pas le droit de jouer sur la Place Sans Nom ou ailleurs, car les autres enfants leur interdisent cela.

B. LE SYSTEME SOCIOLOGIQUE DE LA PLACE PARMENTIER

PLACE PARMENTIER ET SON ENVIRONNEMENT.

B.1. le système

J'ai souvent entendu dire que, pour des raisons de territorialité, les enfants de la place Parmentier ne peuvent pas jouer dans la Place Sans Nom: les autres enfants leur interdisent cela. Il en va de même pour les enfants du 21 et 22.

Ce serait à mon avis une erreur d'en tirer des conclusions définitives pour l'urbanisation ou la réhabilitation.

En effet, il faut approfondir de tels faits. Deux notes peuvent suffire pour avancer sur ce terrain:

Il faut distinguer l'échelle sociologique de la territorialité: il y a le territoire de l'immeuble qui est surveillé par les parents et les aînés, en particulier la mère. Cet espace est en général DEVANT L'IMMEUBLE, un espace de mise en scène. Il est exclusif d'autres enfants, c'est-à-dire que les enfants d'autres territoires ne viennent que s'ils sont invités - et cela se fait. Ce rituel traduit les liens entre immeubles au niveau des parents.

Puis il y a le territoire plus vaste de l'îlot qui est occupé davantage par les pré-adolescents, qui s'écartent un peu du regard des parents.

L'espace de la Place Sans Nom est beaucoup plus vaste, et il est partagé par 13 immeubles, c'est-à-dire par plusieurs îlots.

De fait, la Place Sans Nom est alors composée des 3 types de territoire avec leurs conflits respectifs:

- territoire du 46 et du 17, mais aussi de tout le monde, y compris des hommes, des femmes et des jeunes de 15 -25 ans dont les territoires se situent à une échelle beaucoup plus vaste.

CONCLUSION:

La Place Parmentier fait sociologiquement partie d'un du système plus vaste de la place Sans Nom composé de 4 Places:

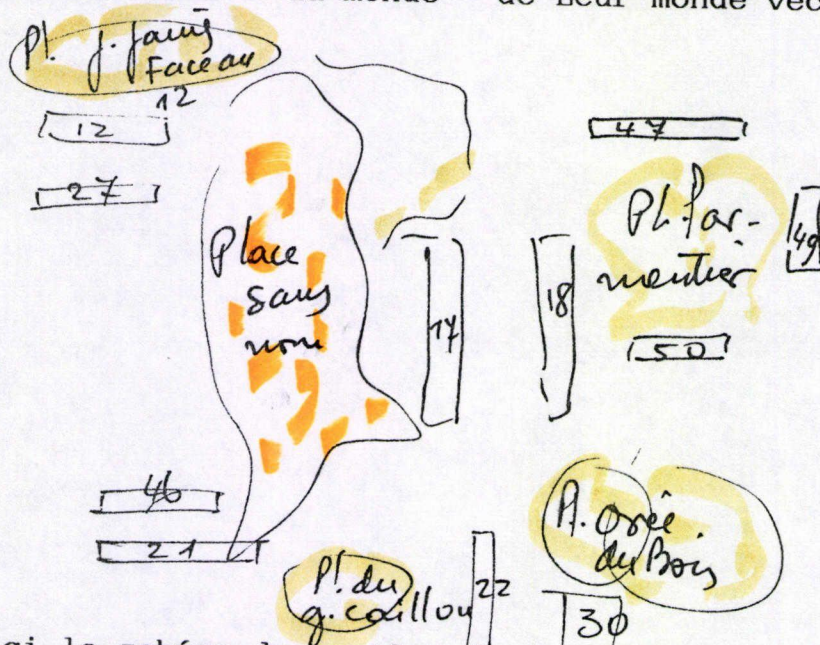
- Place Parmentier
- Place du Grand Caillou (face au 22)
- Place de l'Orée du Bois (entre le 18 et le 30)
- Place de 3 cèdres (entre le 12 et l'école Jean-Jaurès)

Comme je le montre dans la carte annexe n° 2, ces places se trouvent interliées et servent de relais pour rejoindre le Quartier, la Commune et tous les environs.

Dès l'âge de 10 ans, un enfant connaît ainsi tout le quartier et en maîtrise parfaitement l'orloge social.

Comme je l'ai décrit dans l'étude Diagnostic des Espaces de Communication de Champvallou, ces enfants vont jusqu'aux franges du Quartier, comme par exemple jusqu'à la ferme de Michel et à celle de Drezek.

C'est ainsi que la Place Parmentier devient pour ses habitants un véritable centre du monde - de Leur monde vécu.



Voici le schéma du système des places.

B.2 La forêt du Bois la Dame

Les traces fort nombreuses observées à travers la forêt montrent que les habitants de la Place Parmentier - comme de tout le Quartier d'ailleurs - vont et viennent souvent par les sentiers qui les relient à Fougères et à Grand Charmont. Ils utilisent également depuis l'origine le chemin dit Allée du Bois la Dame pour se rendre à pied ou en bicyclette au supermarché, au sud et au stade ou aux jardins au nord.

La forêt est comme l'on sait, un site fort complexe, changeant de signification selon l'âge, le sexe, le moment de la journée, le jour de la semaine, les saisons, les intempéries, la taille du groupe et sa nature, etc.

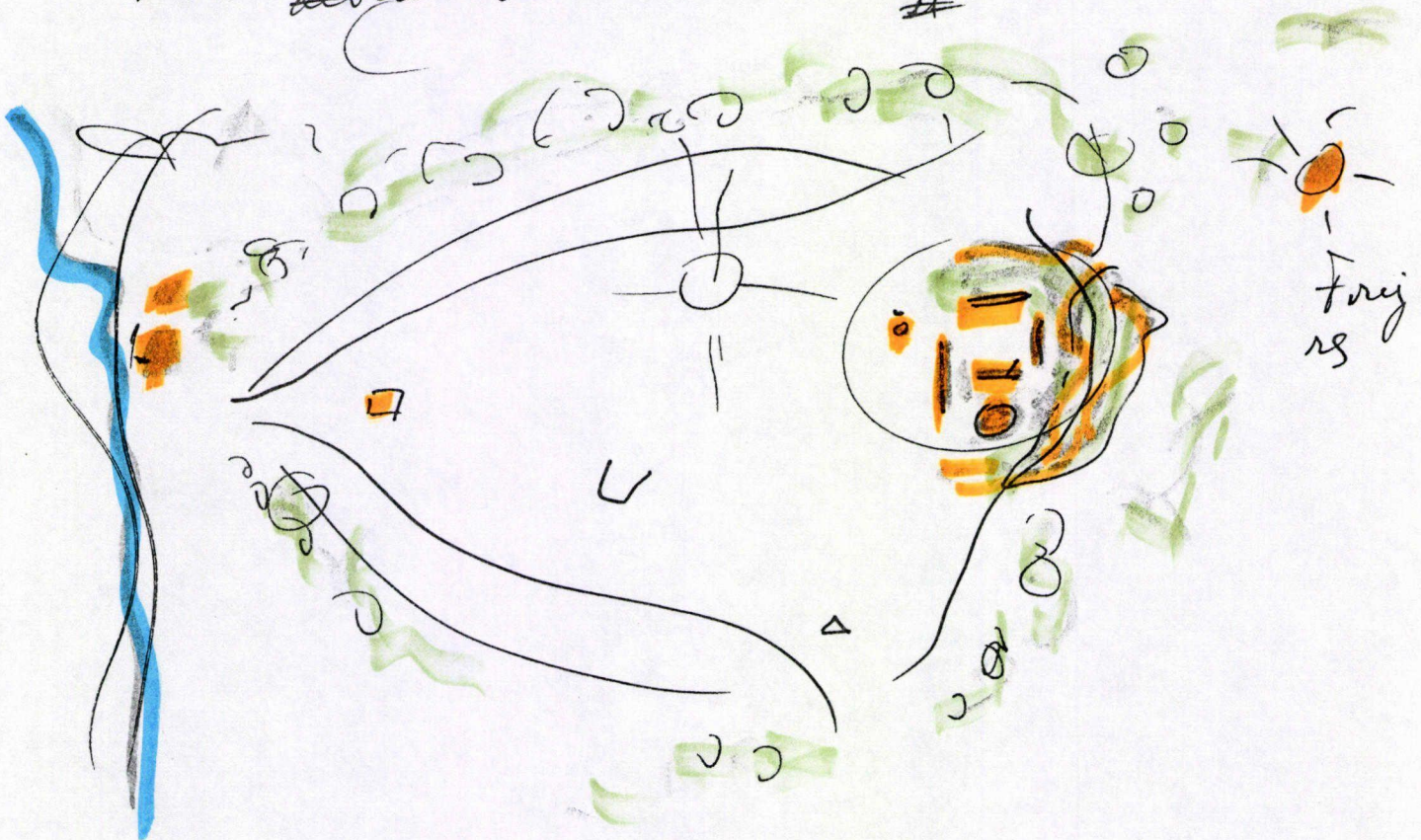
Une chose ~~reste~~ au moins est sûre semble-t-il : Tous la fréquentent depuis l'enfance. Elle est à la

nourricière, ludique, attirante et menaçante à la forêt fois, lieu de visite et chemin de passage, espace de beauté et de prestige. En un mot:

Elle est culturelle, composée de l'espace urbain ~~passer donc de la forêt~~ Elle s'appelle alors Parc/Jardin et Il semble alors essentiel que ^{non plus une forêt.}

la place Parmentier soit ~~la~~ urbanisée en intégrant cette forêt Bois la Dame, derrière le 47, derrière le 49 et derrière l'École Louis Michel.

Elle serait alors un maillon de Grand mail qui formera la couronne de parc/jardins autour de Champ Vallon reliant les Quartiers de la Commune, noués par la rivière La Lizaine. Ce mail pourrait ~~devenir~~ être ^{lié à celui de Fougères}

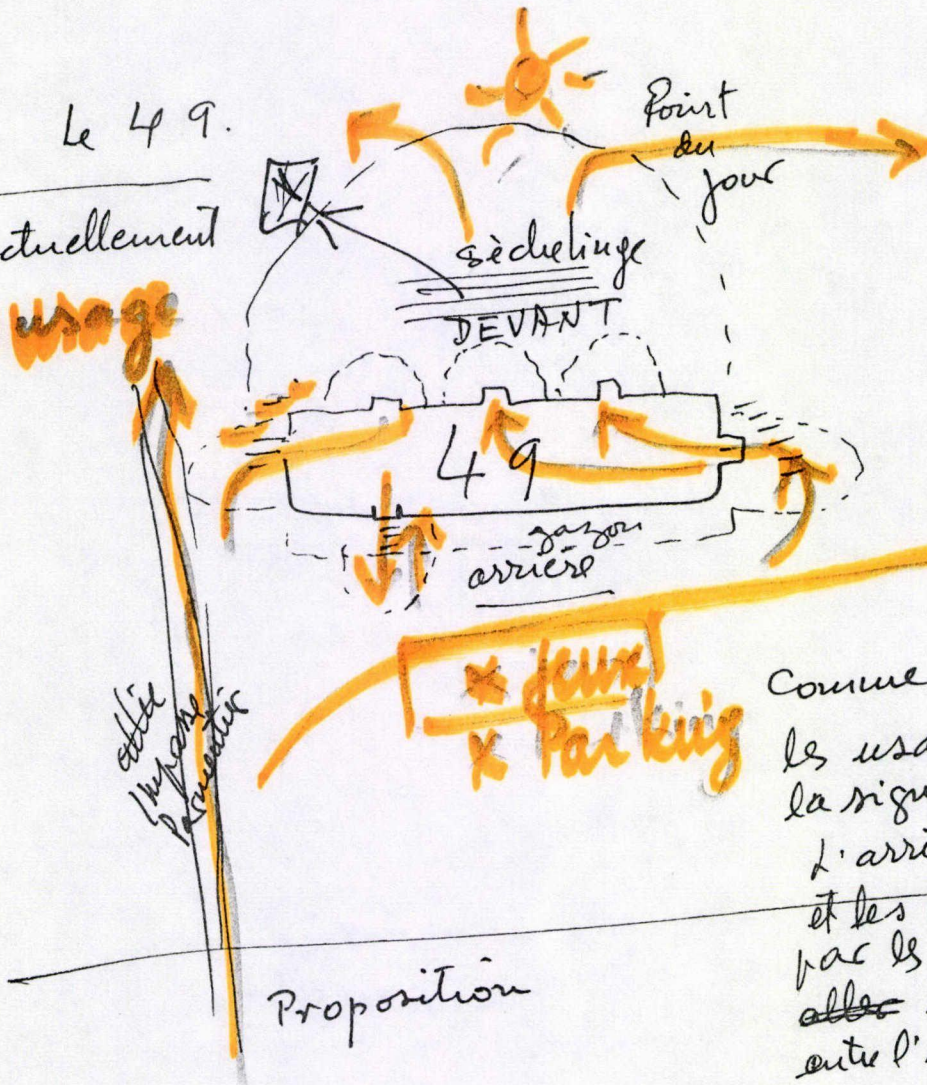


Une possibilité: l'aménagement de l'allée toute entière du chemin Bois la Dame et du sentier qui mène à Fougères et au Parcours Vita (gd cheminot).

c.1 Le 49.

a) actuellement

usage



UTILISATION
de Sous Sols
pour SORTIR et
pour rentrer.

Parcage

Comme l'on voit,
les usages ^{ont} inverse
la signification des espaces
l'arriéré devient devant
et les habitants passent
par les sous-sols pour
~~aller~~ sortir et rentrer
entre l'immeuble et la Ville.
Grandes difficultés
d'entretien et conflit
d'usage.

b) Proposition

Consacrer l'organisation de l'usage
en retournant l'immeuble vers l'ouest,
sur la place Parmentier et sur le Quartier.

Eviter de placer
les poubelles devant
les portes d'entrée
(dépôt "ob-scène")

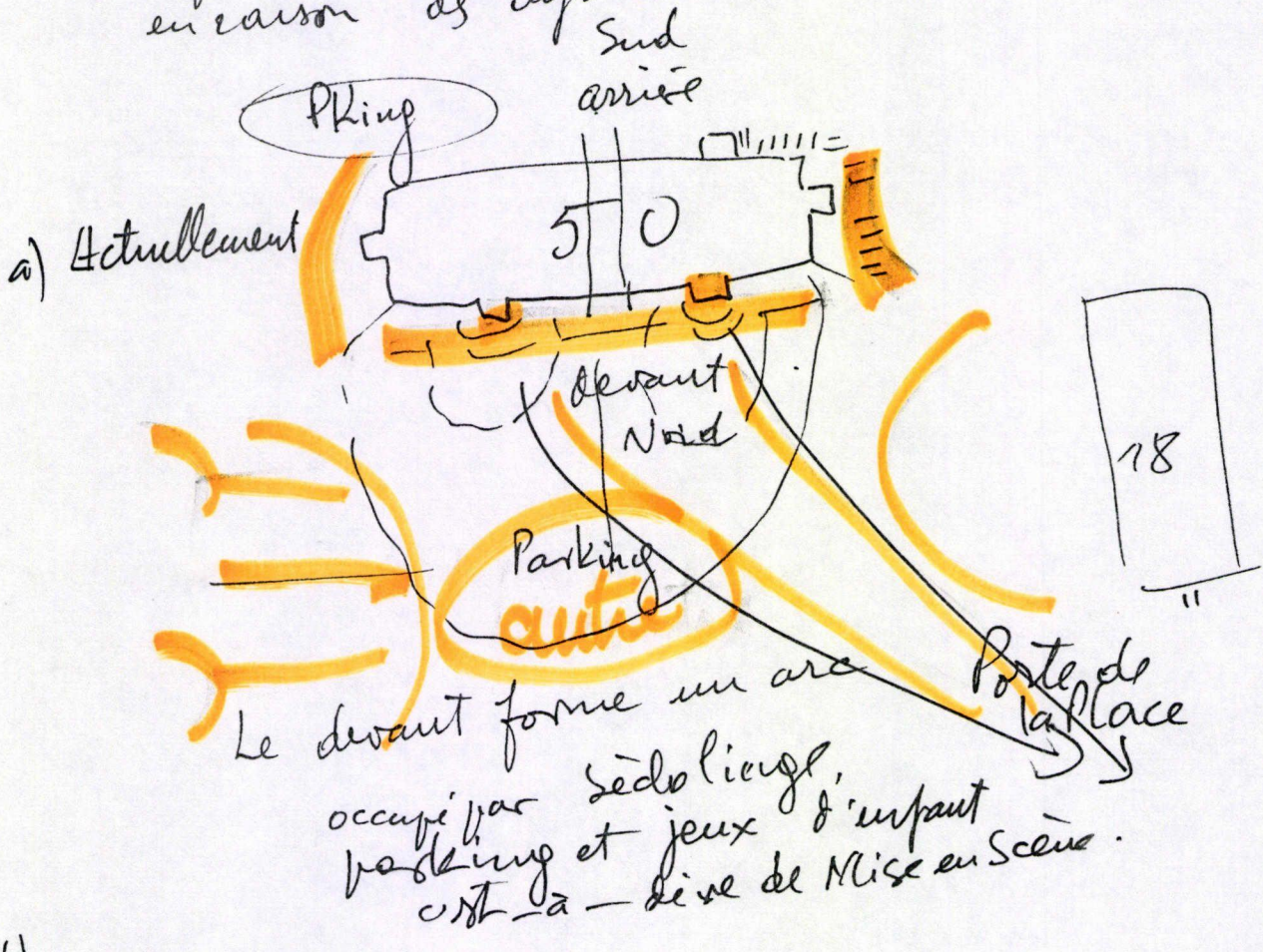
Mi réaliser ~~la~~ ~~bande~~ l'actuel gazon
en y ouvrant les 3 entrées.
Placer le sèche linge "hors-scène"
Parking au fond de l'ancien devant. =

A l'un des pignons, on pourrait
organiser une activité collective (lavie ?).

Le 50. Bien orienté.

Trop petit pour être percé par une porte en son milieu, qui qui ~~dess~~ dans l'axe de l'entée Nord de l'École L. Michel.

Minéraliser l'actuel gazon qui n'est qu'un support de conflits, en particulier en raison des déj. canines.

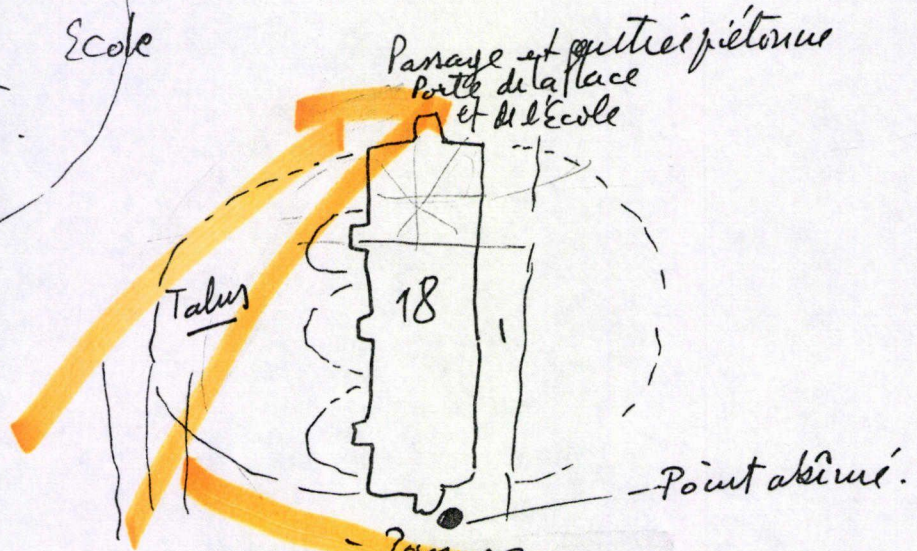


b)

Proposition :

- garder l'orientation vers la place
- traiter le pied de l'immeuble et les rigoles qui sont des passages en minéral de prestige (facade)
- enlever des voitures, en les plaçant à l'Est, derrière, à côté du stationnement des voitures des enseignants de la maternelle.

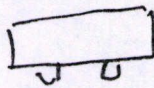
a) Le 18. actuellement. Ecole



- Passage de l'Ecole
- Entrée piétonne du 18 et du 50
- Passage du téléphone et du bus.
- Pignon devant entrée de cave (toujours sale, laid, entrée de cave obs-scène!)
- le devant est gêné par un talus non-traité.

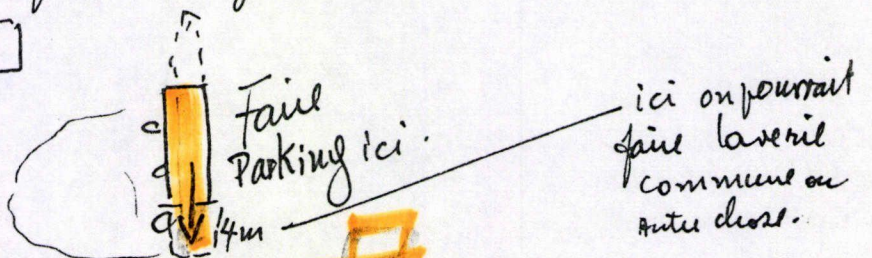
b) Proposition

= L'idéal serait de pousser le 18 vers le Nord en démolissant le pignon Sud ou en l'aménageant en un lieu de musique ou bibliothèque, local jeune, local femme, service garage voiture, que sais-je.

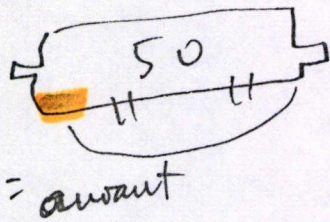


= Il aurait un vrai devant la place parlementaire.

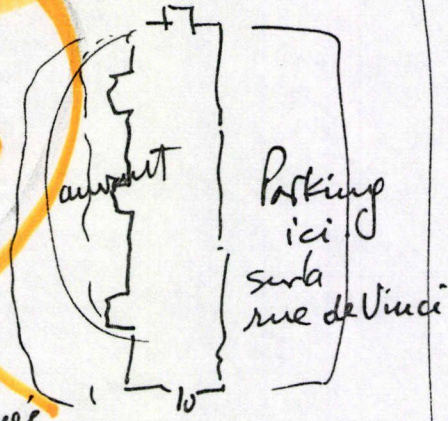
= traiter la porte d'accès à la place, ~~sur~~ l'alignement du téléphone.



- = minéraliser 3 mètres supplémentaires - 14
- taux devant dans l'aménagement du talus
- Traiter le talus,
- en consacrant les deux sentiers de la rampe de devant

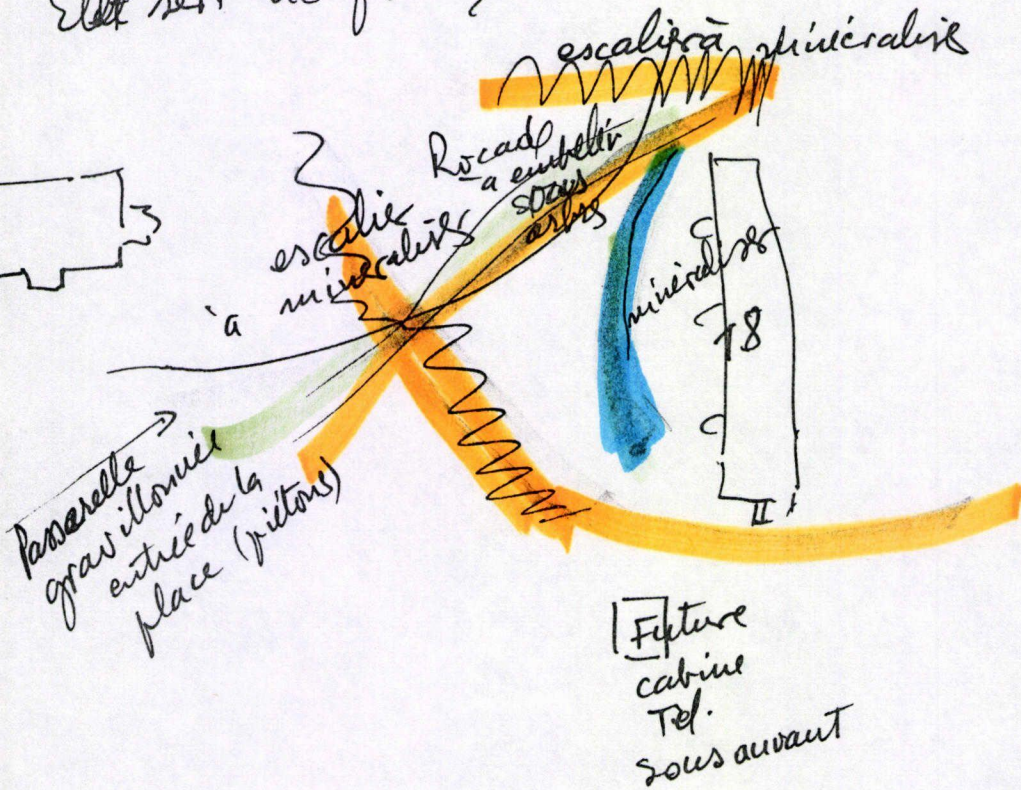
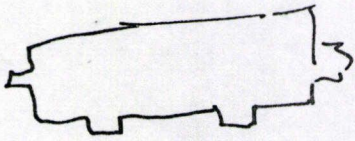


Talus



= N'abatte aucun arbre, car tous dans de mémoire depuis 30 ans.

Talus: la Rampe fait partie de la Maternelle
Elle est un espace ludique et de détente
Elle sert de porte d'à l'école et à la place.



D. Quelques principes d'action possibles

1. La réhabilitation architecturale seule ne suffit plus. Il faut de l'urbanisme aussi pour organiser ensemble les immeubles en une unité 'Bâti/société'.
2. L'apport conseil sociologique, anthropologique et ~~plus~~ socio-pédagogique semble fortement utile.
Tourner les immeubles sur la scène publique où se réalisent toutes les initiatives sociales et se reçoivent toutes les communautés voisines et lointaines.
3. Image de l'îlot. Centrer la place sur la pop. la plus fragile (femmes/enfants/vieux) et sur la détente des riverains.
4. Plante d'ombrage sur les aires de jeux/détente
5. Mettre les voitures dans les arrières et les habitants au-devant.
6. Linge ^{aux} ponts morts de la place, ou dans les arrières (probl. du 18)
7. Traiter le centre social de la place et le centre de prestige (et du téléphone)
8. Intégrer par la beauté et le prestige l'école à la place en transformant le talus actuel en une rocade s/arbre et soleil.
9. Aménager les 3 accès en liaison avec les autres places du Quartier, en particulier la place sans Nom.

2 bis : la
coupe la
monofonctionna-3.
ité de la place
1/1 équipement
collectif.
peut-être aussi
un petit marché
chaque 15 jours.

22/5/6

Socialement, la Mairie organiserait
une vaste animation centrée sur
la toponymie :

Le Bapême des lieux.

9. ~~En~~ consacrer le rôle culturel et pédagogique
de la forêt Bois-la-Dame,
rendant la place
encore plus
visitable dévoable.

Arnaud Stefaun

Problèmes à résoudre (rappel)

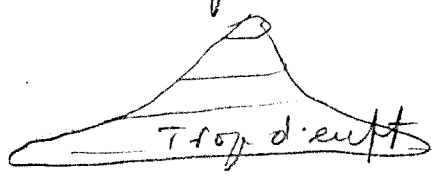
au niveau de la gestion de la population

Solution majeure :
= Trouver le leader des 3 Bâtiments et organiser Consultation avec Habitants

1) Surpopulation Fam. n°

T. 4 - T. 6

Trop aimé endroit



Solution
T. 1 à T. 2
Moduler

2) concentration de ethnies (normal)
Rejet de la part de Français d'ici qui ont peu d'enf.

Residents appartenant à Français
Accès à la propriété

3) Langue

Les enf. n'apprennent le Franç. qu'à l'école.
En fam. ils n'ent. que la langue familiale
Sur l'esp. publ. = une langue au fort accent étranger

Faire de s'expr. 5
qui attendent le Quartier
dur 49 ou sur 18.

pour les 5 "places"

Foot
suiss
Taille basket
C. artisanat (au n° 13)

4) Monofonctionnalité (Dodo + ludique)

Autre: laverie, Foot,
=> Centre de st inter-cult. (activités, métiers)

5) Nuisances

L'auto

Apparaît enfin l'espace vécu automobile. Sur tout le pays, il est le plus prestigieux et son rayonnement est le plus étendu. Disons également que l'auto est aimée comme un animal domestique.

Toutefois, si l'auto est sur les parkings et dans les garages du Quartier, l'objet d'intenses paroles, soucis, échanges et soins, il devient en circulation le plus faible des supports de communication, tout en gardant son effet de mise en scène puissant.

Il est gourmand d'espace urbain au sol exigeant une maîtrise rigoureuse et soignée en parkings, garages et stationnement. Sinon, il entre en conflit avec les autres espaces.

Vélo-moto

L'espace vélo-moto est devenu rare à Champvallon tant en raison de la crise économique que de l'insécurité - preuve supplémentaire de son importance sociale. Mais ces deux raisons n'expliquent pas entièrement le fait.

PRESENTATION METHODOLOGIQUE

Aspect technique

En vue d'optimiser le travail d'équipe et les échanges avec les élus et leurs partenaires, le diagnostic des communications du Quartier dans l'espace vécu sera abordé par des thèmes, organisés en ordre décroissant, du plus vaste au plus local. Les thèmes du Dedans/Dehors et les thèmes Dedans/Dedans.

Un croquis et une signalisation sur un plan du quartier, un par thème, accompagneront le texte ou légende. Un plan d'ensemble présentera la synthèse des thèmes, leurs enjeux, leur problématique et perspectives pour un plan d'urbanisme.

Ce sera alors en conclusion que nous présenterons la problématique du logement collectif géré par la SAFC.

Une série de photos diapositives complétera cette présentation.

ASPECT THEORIQUE

Nous distinguons deux familles de thèmes :

A - Thèmes de communication : DEDANS/DEHORS

B - Thèmes de communication : DEDANS/DEDANS

A - THEMES DEDANS/DEHORS

A1 - CRITERE DU CHOIX DES THEMES DEDANS/DEHORS

Critère

Ce critère est celui de la DIFFERENCIATION. La conscience de son identité naît de la comparaison avec d'autres quartiers : il se définit et se qualifie d'abord comme "NON-AUTRE". Ce fait déclenche l'ensemble des actions ou signes visant à obtenir la reconnaissance auprès de ces autres quartiers : reconnaissance économique, sociale, paysagère, architecturale, sportive, touristique etc.

Les résultats de cette reconnaissance : les effets de signe.

Conséquence

Porte de Champvallon

Cette différenciation crée une limite territoriale : LA PORTE. Celle-ci devient repère médian entre le NON-Quartier et le Quartier.

Pôles

Deux pôles s'affirment, ayant des rapports actifs :

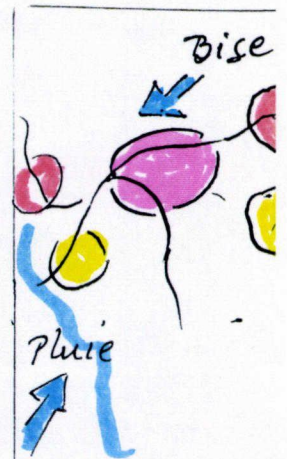
- l'un au dedans pour sortir vers l'autre et rentrer
- l'autre au dehors pour entrer, visiter et ressortir

Visite

Sans être visité et sans rendre visite un Quartier perd son identité ne pouvant pas activer sa comparaison. Il sombre en quelque sorte dans l'oubli de soi. Nous montrerons que Champvallon est trop peu visité, si nous faisons abstraction du marché du vendredi matin.

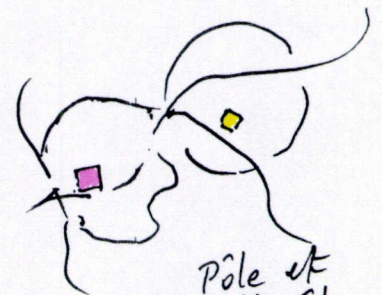
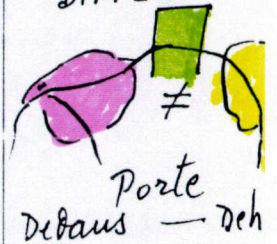
A2 - LES PORTES DE CHAMPVALLON

A l'heure actuelle, il y en a deux : elles servent à sortir, rentrer, entrer, ressortir, passer, repasser: *Ancienne Station et Tour 40.*

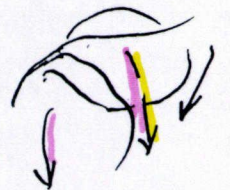


NON-AUTRE

DIFFERENCE



Pôle et anti-pôle



SORT et RENTRE
Surtout

Elles sont franchies à la fois :

- à pied en bicyclette
- en bus
- en auto
- en camion

A2a - La porte générale sud-est : ancienne station

Elle est le seuil de quatre flux (énergies) réunissant et véhiculant tout le quartier, la commune et le Département :

- à pied
- en bus
- en auto
- en camion

6 voies piétonnes et routières y sont nouées :

- 1 - Rue de Grand Charmont, alias D.390
- 2 - Allée piétonne, bois la Dame
- 3 - De Vinci
- 4 - Lavoisier vers les sorties d'écoles et le centre du Quartier
- 5 - Allée Breleux
- 6 - vers Supermarché

Chacune a sa propre porte, composant la porte générale. Les principales fonctions de communication transitent par cette porte :

- travail chez Peugeot et sous-traitants
- courses/affaires
- loisirs/sociabilité
- lycée Cuvier
- liaison avec le Pays à travers la ville de Montbéliard

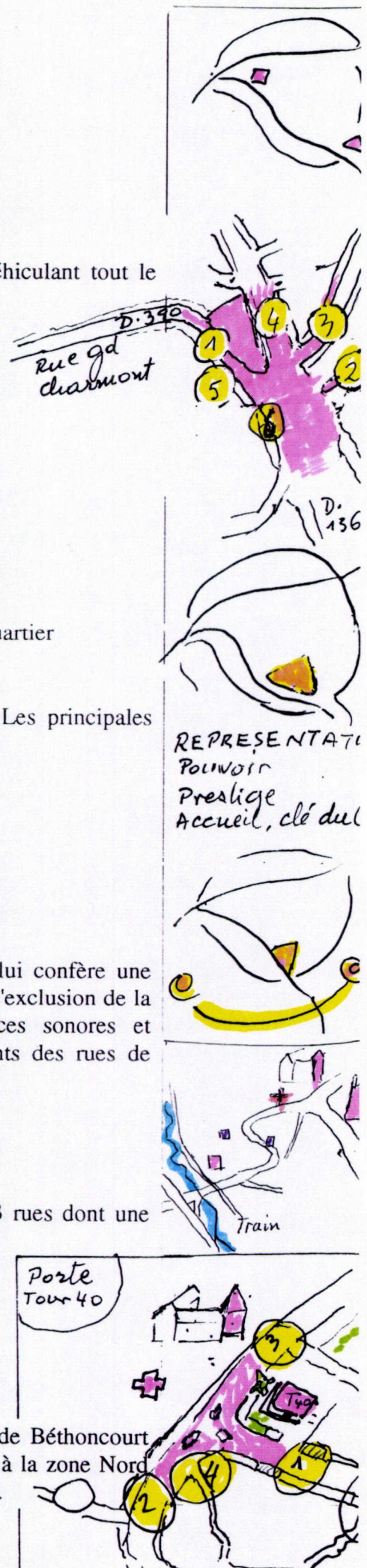
La FORCE SYMBOLIQUE de cette PORTE de pouvoir lui confère une fonction de REPRESENTATION, monument minéral ou végétal. à l'exclusion de la fonction d'équipement et d'habitation. Par ailleurs, les nuisances sonores et olfactives exigeront un traitement approprié protégeant les habitants des rues de Vinci et Lavoisier.

A2b - Porte de la Tour 40

Située au Nord-Ouest de Champvallon, à la rencontre de 3 rues dont une route :

- 1 - Rue et Route de Grand Charmont D.390
- 2 - Rue et Route de ConteJean D.390
- 3 - Rue de Champvallon
- 4 - et un chemin piétonnier : chemin de Coignin

Comme la première, elle relie le Quartier au Centre Ville de Béthencourt (Le Village), au Petit Béthencourt sur la rive droite de la Lizaine et à la zone Nord des deux rives y compris vers l'aire de bi-cross, jardins et loisirs d'eau.



REPRESENTATI
Pouvoir
Prestige
Accueil, clé du

Porte
Tour 40

Une autre porte plus à l'ouest, au Pont, sur la Lizaine, est la véritable porte de l'ouest reliant Champvallon à Sochaux et à Héricourt (Haute-Saône). A cet endroit, le train et la route emprisonnent la rivière et coupent la commune en deux. Son étroitesse fait que je la surnomme "Porte des 3 murailles".

Sur cette route/rue, à l'ouest, le seul restaurant-bar de la rive gauche a fermé ses portes et n'est plus que buvette (Le Loup Blanc) comme l'autre sur la route de la Bouloie au Nord. Les piétons-écoliers montent par le chemin de Coigni - craint la nuit - en direction des écoles, de la pharmacie, du gymnase et du local jeunes. La traversée du carrefour est dangereuse à cause de la densité du trafic aux heures de sortie d'école.

Plusieurs pôles d'attractions organisent le site de la Tour 40 en réhabilitation sous la responsabilité de Lucien Kroll :

- 1 - 2 arrêts-bus sur la rue du Grand Charmont
- 2 - Le téléphone et le point d'informations municipales
- 3 - La pharmacie
- 4 - Le local jeunes

Champvallon y trouve donc la porte générale :

- pour aller et revenir du travail
- pour aller et revenir de Béthoncourt et du Petit Béthoncourt
- pour aller et revenir de l'école (enfants et jeunes de la commune et du District).

La Tour 40 est vue de toute la vallée de la Lizaine et depuis le château de Montbéliard fonctionnant comme un repère du paysage Ouest-Nord et Sud-Est.

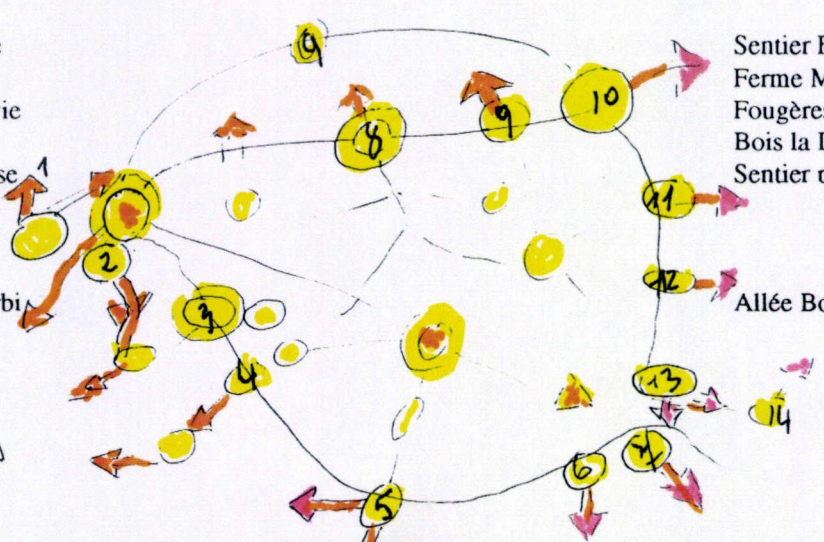
Elle reçoit de plein fouet la bise sibérienne du Nord-Est, la pluie du Sud-Ouest et les vagues sonores du train et de la route depuis la vallée. Sa façade nord regarde un arrière-pays agricole et boisé, socialement perçu comme hostile à Champvallon.

Nous reviendrons au site de la Tour 40 à propos du thème de la Muraille sociale de la ligne de mort et de vie sur laquelle elle se trouve et des chances de développement urbain polarisé par le site.



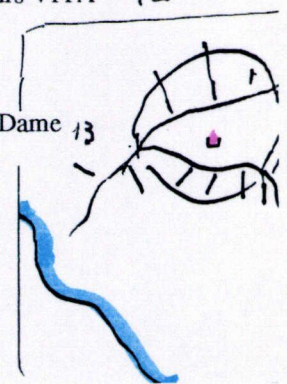
A3 - LES 14 PORTES PIETONNES

- 1 Route de la Bouloie
- 2 Chemin de Coigni
- 3 Chemin du Grand-vie
- 4 Charmont
- 5 Sentier Vieille Eglise
alias:
Rocher de la mort
Grotte du Renard
Source d'Herbi
- 6 Ferme Mr Michel
- 7 Breleux
- 8 Chemin du CORA



- 8 Sentier Fulton Porte des Ecoles
- 9 Ferme Mr Drezé
- 10 Fougères
- 11 Bois la Dame Gd Charmont
- 12 Sentier parcours VITA

13 Allée Bois la Dame



Si les 14 portes de communication piétonnes sont importantes, ~~si~~ parmi elles méritent d'être soulignées en raison de leur densité :

- a - Porte de Fougères, au point du jour (11)
- b - Allée Bois la Dame, porte de Grand-Charmont (8)
- c - Porte du Chemin du Grand-Vie (3)
- d - Porte du Chemin de Coigni (2)
- e - Porte Chemin de la Vieille Eglise, rocher de la mort (4)
- f - Porte de l'allée Sud-Est de Bois la Dame (7)
- g - Porte des écoles (Fulton)

Nous reparlerons des autres portes dans les thèmes à venir. Nous voyons évidemment une absence de porte vers le Nord. Cette absence est inquiétante car au-delà de la Ferme aimée de Mr Drezé, une des raisons de cette absence paraît être d'ordre social : de conflit durable qui oppose la population du Quartier et celle de la zone agricole Nord.

A3a - Porte du Point du Jour - Porte de Fougères

Elle relie Champvallon à Fougères, à travers le Bois la Dame, au-delà du CFA, du stade et des jardins familiaux. Il est très fréquenté et des voitures l'empruntent, ainsi que les tracteurs et camions-remorques de l'entreprise Franchini qui exploitent ce bois (60 à 70 arbres gisaient par terre début février).

Deux équipements scolaires, sportifs et deux jardins se trouvent de part et d'autre de cette porte du soleil et de l'arbre. Des jeunes y ont situé un de leurs repères du paradis de l'enfance.

Diverses propositions vont dans le sens de l'élargissement de ce chemin pour qu'il devienne RUE - mais pas une route! Celle-ci tuerait le chemin et éteindrait le paradis. La voiture doit être tenue en laisse courte.

A3b - Porte de l'Allée du Bois la Dame vers Grand-Charmont

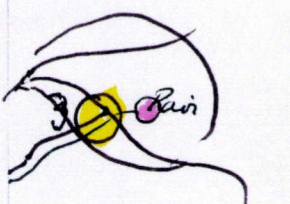
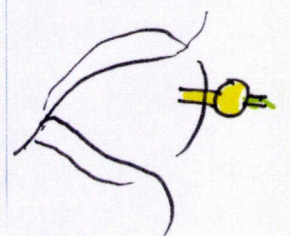
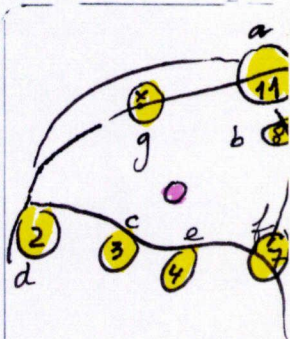
Située près de l'école Louis Michel, sur l'allée qui relie du Nord au Sud la Porte de Fougères à la Porte Sud-Est (CORA), le chemin du Bois la Dame. Malgré l'indifférence, voire la crainte apparente des habitants, cette forêt et cette porte est porteuse de promesses pouvant devenir un parc inter-communal de valeur culturelle, sociale, ludique, scientifique et pédagogique de haute gamme, cessant ainsi d'être une exploitation forestière.

Elle serait l'un des points du mail parcourant les interfaces des quartiers des deux communes autour de Champvallon

Avant tout, il faudrait arrêter l'exploitation forestière pour procéder ensuite à une étude d'aménagement, peut-être par un concours d'idées auprès des populations concernées.

A3c- Porte du Chemin du Grand Vie

Sans aucun doute, c'est le chemin piéton de plus haute densité reliant à l'heure actuelle les Quartiers du Village et du Petit Béthoncourt au Centre



Commercial, aux écoles, au marché, aux équipements sportifs et culturels de Champvallonn.

Cette porte bifurque sur l'entrée Marconi à droite et sur Branly Tour 40 devant. Elle est flanquée d'arrêt-bus et d'une cabine téléphonique. En outre, elle se trouve sur le bord du fameux rocher que les jeunes ont appelé "Rocher de la mort, grotte du Renard" et dont la source est connue comme source d'Herbi.

A3d - Porte du chemin de la Vieille Eglise

Elle se situe pas loin de l'entrée Marconi et ouvre un sentier qui descend derrière les immeubles 36-37-38 par le pylône de haute-tension, traverse une aire sauvage de jeux d'enfants, emprunte un escalier en bois et débouche sur la rue de la Vieille Eglise, ancien chemin de l'usine textile de la Lizaine (800 ouvriers en 1965) de douloureuse mémoire.

Cette porte donne sur l'un des sites les plus riches de la Commune - celui de la Source d'Herbi, au fond du Rocher de la Mort et de la grotte du Renard... Ce serait là l'un des hauts lieux du paradis des jeunes de Champvallonn. Il peut nouer un grand mail végétal culturel entourant l'ensemble du Quartier et de la Commune, tout en donnant la main à Montbéliard et à Grand-Charmont à l'autre bout.

A3e - Porte du Chemin de Coigni reliant Béthoncourt et Champvallonn

Elle fait partie du complexe de la Tour 40. En venant du carrefour de la Tour, le chemin descend droit au coeur de Béthoncourt et débouche aux pieds du restaurant "Le Loup Blanc" où des lycéens font halte en attendant l'école. De part et d'autre de ce chemin, il y a la vie : les jardins en amont, les ruines en aval, très fréquentés encore aujourd'hui.

Nous reviendrons sur les portes piétonnes.

A3f - Porte de la sortie du Bois la Dame (CORA)

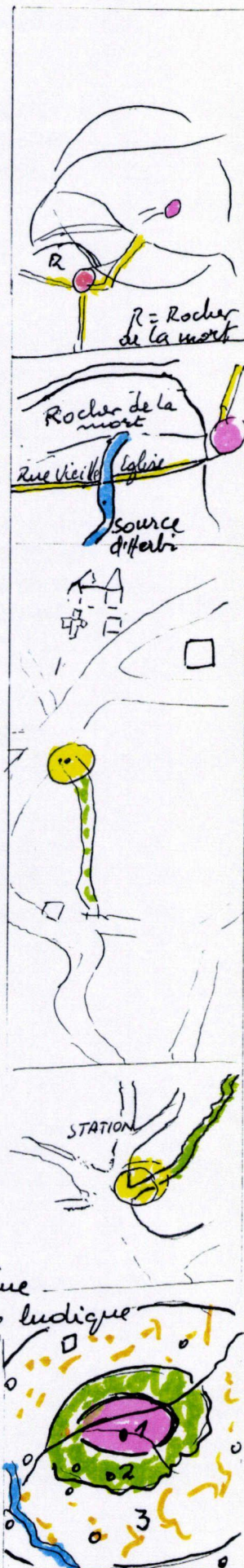
A pied ou en poussant un cadi, la plupart des habitants de la rue Leonardo Vinci, franchissent cette porte pour faire leurs courses au supermarché, en passant par le chemin du Bois la Dame. A l'entrée de ce Bois, nous avons pu remarquer jusqu'à 28 cadis abandonnés, dépouillés de leurs roulettes.

Entre ce chemin et les immeubles à l'orée du Bois toute l'aire est marquée par les jeux d'enfants. Ce domaine est alors féminin (celui des mamans) liées à l'espace ludique des enfants.

A4 - TROIS ZONES

sont ainsi créées par les portes piétonnières

- 1 - zone de proximité : 500 m, soit 10'
- 2 - zone peu éloignée : 1 000 m soit 20'
- 3 - zone la plus éloignée : 2 000 m soit 40'



mesures

En reprenant la référence à la personne la plus fragile, l'espace de l'individu stationnaire ou en mouvement est estimé à une niche ou bulle d'environ 5 m de diamètre. Celle du groupe stationnaire à environ 8 m. En mouvement à 20 m.

Espace d'appel

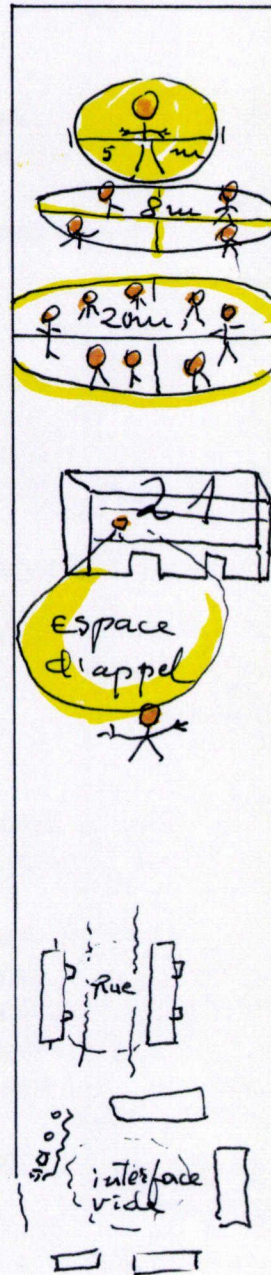
La foule, ou grand groupe, en multiples de 20, jusqu'à la limite de la portée de la voix, dans les civilisations orales comme celle de Champvallion (surtout la Maghrébine).

Au-delà de ces limites, il y a augmentation de l'angoisse car la communication est rompue. Mais un espace public est formé d'un ensemble d'espaces d'appel -en particulier dans le rapport parents/enfants 0-10 ans.

deux applications

Cet aspect vécu des espaces urbains habités, ouverts, propre à l'habitat collectif HLM nous permet deux applications :

- la définition assez précise des zones sensibles de communication, et les lignes d'interface (tampons) qui réduisent les conflits. Rôle du vide et des marquages symboliques au sol, au lieu des barrières, clôtures, grillages, murs, murailles, chiens, vigiles et autres espaces de conflit.
- la qualification des espaces selon les âges, les sexes et les fonctions.



A5 - LES POLES DE COMMUNICATION SPONTANES

A5a - Vers le Dehors

VOUJEAUCOURT

Courses au prix de gros chez Daguet, à Voujeaucourt. Comme dans tout marché, il s'agit d'un lieu de rencontre complexe pouvant englober des négociations pour mariage.

Valentigney

Valentigney (Les Buis compris) affinités importantes en termes de différenciation fraternelle.

Centre de Montbéliard

Montbéliard : mise en scène dans un pôle considéré du plus haut standing (centre du monde), sentiment d'admiration

Grand-Charmont/Fougères : affinité

Béthoncourt

Béthoncourt/Village : respect, vénération comme pour un symbole nostalgique. La population du Village est vieillie. L'habitat est investi par des gens aisés du centre ville et d'ailleurs.

Petit Béthoncourt : fraternité rivale

Zone du bi-cross : peur, conflit radical. "Ils nous tirent dessus ces gens là (j.h. 21 ans)".

Tout ce monde se connaît bien et se fréquente. Mais par un curieux effet de miroir, le Quartier de Champvallon paraît avoir de lui-même une image de plus en plus valorisée et fière.

A5b - Du dehors vers le dedans

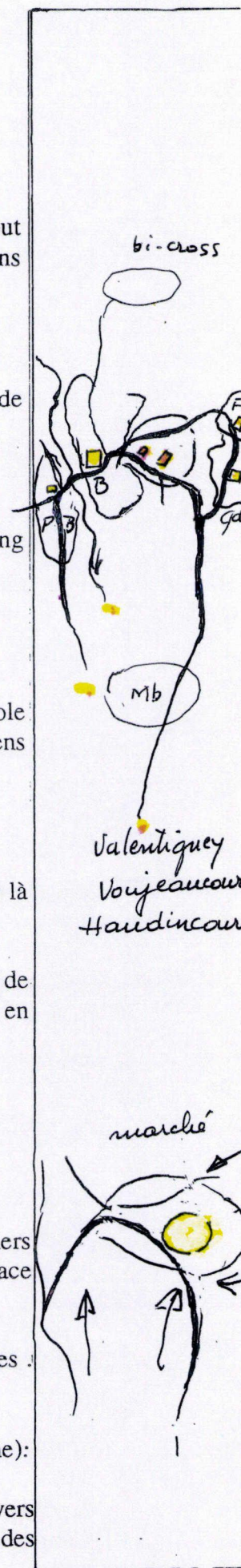
Champvallon visité spontanément

Sans l'ombre d'un doute, le pôle qui attire à Champvallon tous les quartiers à la ronde, voire d'assez loin, est celui du marché du vendredi matin sur la place Cuvier (Le Ravi).

Toute l'identité du quartier s'y manifeste. Toutes les portes sont actionnées.

Un autre pôle de visite du dehors vers le dedans est le sport (mise en scène):

- Football au stade de Champvallon, sur la porte piétonne vers Fougères. C'est souvent un territoire de conflit en raison, dit-on, de l'hostilité des habitants du bâtiment 51, Sonacotra.



- Gymnase, socio-culturel, piscine

- Fêtes sur le *parc* Allende : elles attiraient du monde extérieur (fête de l'Humanité promue par le PCF).

Douloureuse impression qu'il ne se passe plus rien comme auparavant, disparition d'interlocuteurs jeunes.

A6 - POLES DE COMMUNICATION OBLIGES

A6a - Vers le dehors

- Le travail industriel chez Peugeot et ailleurs. Il comprend le trajet en bus jusqu'à l'entreprise.

- Le lycée *Cuvier*

A6b - Vers le dedans

- Le Lycée d'Enseignement professionnel (LEP Albert Camus) où viennent des jeunes de tout Montbéliard, et le Collège Anatole France

- CFA/CFAI : Centre de Formation des Apprentis du Commerce et de l'Industrie. Les jeunes y viennent de tout le district.

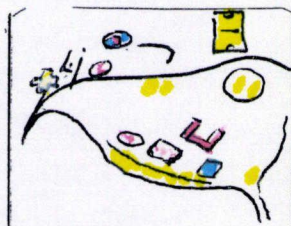
Le CFA/CFAI n'a cependant aucune communication avec les habitants de Champvallon. Ils vivent en autarcie, comme une enclave noble. Aucun des apprentis n'est du Quartier

A7 - POLES D'AVENTURE (PARADIS)

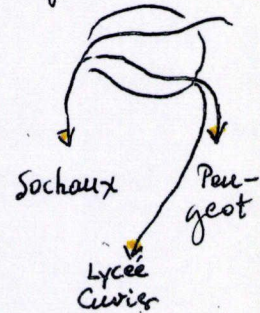
Ils se situent presque tous dans les franges piétonnes. Nous les avons détectés en observant et en conversant avec des jeunes de 20-22 ans, nés sur le Quartier. Un ou deux ont été repérés grâce aux conversations avec des personnes du 3ème âge.

- 1 - Chez Drezé (Ferme) : plantes, fleurs
- 2 - Aire des sains
- 3 - Chez Michel (Ferme) : mouton, lait, laine
- 4 - La source près de La Lizaine
- 5 - Le Rocher de la Mort
- 6 - Le Quai des Pêcheurs (Pont de La Lizaine)
- 7 - Le Bois la Dame (tout le monde)
- 8 - Pré la Rose

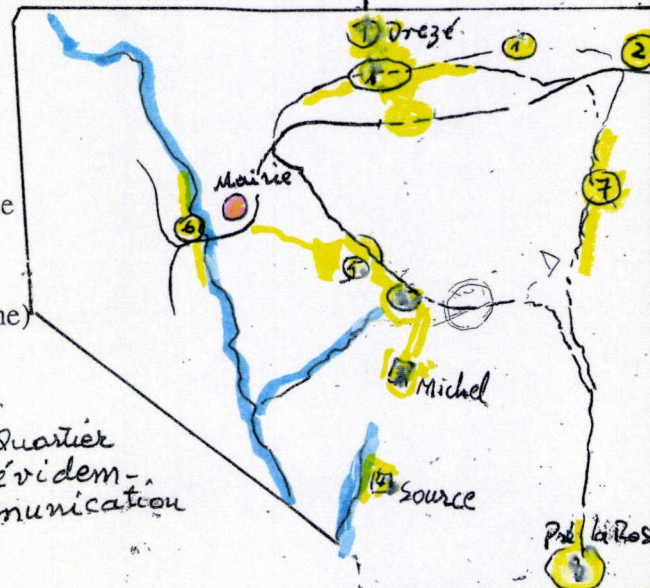
NB - Les pôles de paradis intérieurs au Quartier de Champvallon se confondent évidemment avec les pôles de communication harmonieuse.



obligés



obligés



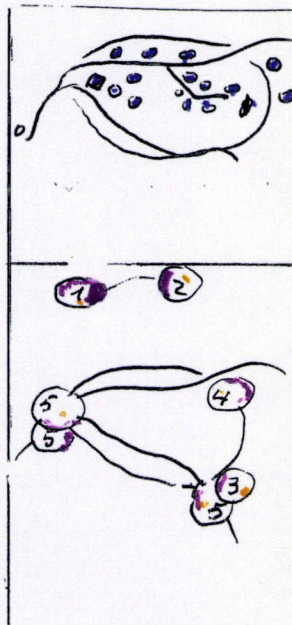
Pôles de nostalgie

Bâtiments fantômes, lieux des bâtiments démolis où l'on a habité soi-même ou quelqu'un de cher

Pôles de crainte et de conflit

- 1 - La zone agricole nord, loin derrière le Quartier
- 2 - L'aire de bi-cross
- 3 - Les décharges du Sud du Bois la Dame (sortie vers CORA)
- 4 - La porte vers Fougères depuis 6 mois en raison du comportement défensif des habitants du 51
- 5 - les carrefours des deux portes

A l'intérieur du Quartier, nous signalerons deux aires de jeux paradoxales : le Parc Allende (en raison de l'effet négatif du groupe de SDF qui campe la journée derrière la boutique) et la nuit au sous-sol du Bâtiment 33~~3~~.



A8 - LES TROIS FERMES DE CHAMPVALLON et le grand mail végétal d'attraction viable

A8a - Les trois fermes

Trois fermes et ^{leurs} trois fermiers- très estimés depuis longtemps - habitent l'imaginaire des gens qui sont nés à Champvallon et des gens des autres Quartiers de la Commune :

- La Ferme de Mr Michel, à l'ouest, sur la colline : lait frais, mouton, laine
- La Ferme de Mr Benier, au centre de Béthoncourt, sur la place de la République : bois, charbon, cheval, services loisirs
- La Ferme de Mr Drezé : pépinières, fleurs, serres, blé

Les trois fermes, en particulier celle de Michel, pourrait devenir espace végétal et animalier pédagogique en contrepoint au Bois la Dame et à trame de La Lizaine.

A8b - Le grand mail végétal d'attractivité piétonne viable (voir thème A7)

Nous pourrions relier entre eux les 7 pôles de "paradis" entourant Champvallon et qui sont probablement partagés par les quartiers voisins de Béthoncourt et, en partie, de Grand-Charmont.

Nous aurions alors une trame de la plus haute valeur par l'image et la qualité de vie de Champvallon et de ses quartiers frères.



Par une animation sociale de type diplomatique et économique, il sera possible de RECONCILIER les gens du Nord avec la population de Champvallon. De toutes façons, aucun projet urbain ne sera fiable sans une forte animation sociale, située à l'échelle du problème en voie de solution.



A9 - DE L'ESPACE DES ORIGINES et le rapport Dedans/Dehors

La population du quartier garde toujours la mémoire des espaces de communication de ses origines française et étrangère. Si l'architecture et l'urbanisme actuel n'ont pas tellement pris en compte cette mémoire, les comportements des habitants la traduisent déjà dans l'organisation des espaces bipolaires du Dedans et du Dehors, tant sur le marché et le commerce que sur l'occupation des espaces privés et publics. Parmi les espaces français, la mémoire dominante est celle de Franche-Comté : culte de la maison. Parmi les espaces étrangers, la mémoire dominante est celle du pourtour méditerranéen, en particulier de culture musulmane.

Le plan d'urbanisme ne pourra pas ne pas en tenir compte. Il s'agit de l'élément principal de la participation des habitants au projet et de leur appropriation, la moins conflictuelle possible, des espaces urbains.

Les espaces de communication au dedans du Quartier seront largement tributaires du type d'occupation des lieux relatifs à cette mémoire des origines. L'un des traits territoriaux de cette mémoire concerne l'espace féminin, l'autre étant relatif à l'arbre, à la forêt et à l'eau.

Maison familiale (Hiber)
Village
Communauté Méditerranéenne (Lumière)

A10 - ESPACE DU CHAOS : désordre naturel et civilisé

Caractère : inconnu, fascinant et indépendant.

Ces espaces de communication sont indispensables à la qualité de la vie du Quartier car ils nourrissent l'imaginaire et le mystère, tout en étant forcément ambigus - source de bonheur/aventure ou d'angoisse dangereuse. Ils ne se confondent pas forcément avec les espaces de paradis dont ils peuvent être un prolongement.

Ce type d'espace se trouve aussi bien au dedans qu'au dehors du Quartier.

- Le lac et La Lizaine avec ses deux rives
- La pluie et la bise, la neige et la boue
- Le soleil, ensoleillement, lune
- La forêt, en particulier l'inconnu
- Le sous-sol
- La chaufferie de la SAFC
- Les décharges et la station de traitement des égouts et des eaux usées
- La nuit, le mauvais temps
- L'autoroute, le train, les avions
- L'usine Peugeot pour qui n'y travaille pas, le chômage, le passage à la majorité, et tout rite d'initiation
- Les sous-sols et les greniers

- Le cimetière, l'hôpital
- Les ruines (à distinguer des friches et bâtiments murés ou rasés). Les ruines sont toujours vivantes, ne meurent jamais.
- Le terrain de bi-cross/Moto-cross
- Les grands carrefours et grandes portes
- Le domaine pavillonnaire pour les locataires collectifs.
Les bâtiments collectifs pour les pavillonnaires
- Les espaces vides. Le vide vital dans le quartier
- Les visites inattendues et les accidents, conflits
- Etc, etc.

Le chaos est ainsi très proche de la fête, de la vie et de la mort.

La lutte du Cosmos contre le Chaos (deux divinités antiques) a créé ou détruit les civilisations.

Le plan d'urbanisme devra contenir un chaos supportable lié, en partie, aux terrains de paradis.

B - THEMES DEDANS/DEDANS

Les espaces de communication au dedans du Quartier de Champvallon

B1 - CRITERES DU CHOIX DE CE TYPE DE THEMES

Critère

Le critère de cette communication est bien entendu le même que celui des thèmes dedans/dehors, à savoir : la DIFFERENCIATION comme condition nécessaire à la reconnaissance, à l'intégration sociale et à son organisation. Elle mène à la complexité, caractéristique de la vie.

Différenciation

L'uniformité, le sériel, la monofonctionnalité, la monochromie sont alors le plus grand ennemi de la communication sociale, de son intégration, de son organisation et de la reconnaissance.

Multi-polarité

L'espace du dedans/dedans est alors au moins bi-polaire, le plus souvent multi-polaire (B2).

Bi-polarité

Géométrie polygonale des communications

La multi-polarité engendre une géométrie des lieux et des espaces libres, assez souvent différentes de la géométrie imposée par l'urbanisme et l'architecture.

*multi-polarité
géométrie
des espaces
de Commu-
nication et
de conflit*

Ce qui nous intéresse le plus se sont les espaces propres à chaque âge et à chaque sexe.

Dynamique

Cette multipolarité nécessaire déclenche une dynamique entre les pôles, pouvant aller aussi bien au consensus (rencontres comme au Marché) qu'à la géométrie du conflit et à l'indifférence (le cas de l'enclave noble du CFA *et de certains îlots pavillonnaires*).

Complexité

voir page 13 bis

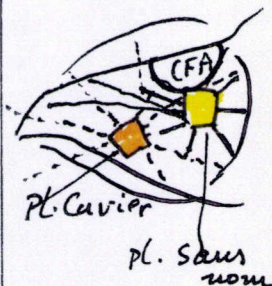
Plus nous allons vers l'unité familiale, vers le petit groupe et vers l'individu, plus nous aurons une complexité géométrique des espaces.

B2 - LES DEUX POLES MAJEURS DU QUARTIER

B2a Le pôle officiel du Quartier est la place Cuvier ou le Ravi. Il organise et draine l'ensemble du Quartier et les rapports dedans/dehors (voir B4).

B2b Son auto-pôle majeur, spontané, nécessaire au pôle officiel, est la place "place sans nom" située entre les bâtiments 17-46-27-30.

Il irradie sur l'ensemble de l'Est de Champvallon, depuis la Porte de l'ancienne station jusqu'à la porte de Fougères et de là jusqu'au bâtiment A, et même



jusqu'à la Tour 40, l'aire scolaire Nord, jusqu'au bâtiment 13 (muré) au milieu de la Rue de Vinci et de là jusqu'au bâtiment 25 (voir B5).

B3 - LE POLE MEDIAN (interface)

Tout aussi spontané est situé entre le bâtiment 36 au sud, Rue Gutenberg, monte jusqu'à l'école Jean Jaurès, passe par la Rue Newton pour atteindre le foyer de 3ème âge et l'école Anatole France. A la hauteur de l'école Jean Jaurès, il tourne à l'Ouest sur la Rue de Vinci jusqu'au "Passage de la Cerisaie" (absolument paradisiaque).

Mme Chartron et deux de ses collègues du foyer du 3ème âge m'ont dit sur ce chemin, puis à l'entrée de la Rue Anatole France : "Nous sommes au Paradis ici, Monsieur. Oui, je vous le jure" (8 février 92). - Il monte vers le bâtiment A, tourne vers la tour 40 et passe par une Porte végétale parmi les plus magnifiques du Quartier.

le site de deux saules pleureurs flanqués de part et d'autres par de groupes de peupliers splendides. Kroll les a vus lui aussi. Il servent de contre-point à la porte de la Tour 40 en fixant le pied gauche "sur la place sans nom" et le pied droit sur le Ravi. La tête sur l'entrée des écoles, triangulée par le Bât. A et par le foyer du 3^e âge. Il s'agit d'un pôle de tous les passages, plein de vie. Les conflits y sont et y ont toujours été vifs.

B4 - L'ESPACE DU RAVI (Place Cuvier)

B4a - Brassage permanent

Il brasse toute la population grâce à son commerce, à la Poste, à l'agence SAFC, à l'église St Paul, au PMU, à la Boutique (DSQ) et aux équipements scolaires, culturels, sportifs et ludiques, de jour comme de nuit. Mais son sommet est le marché du vendredi matin.

B4b - Le marché du Vendredi

Il y réunit des habitants, des chalands et des commerçants de toute la Contrée. Comme tous les marchés traditionnels du monde entier, il ne sert pas qu'à l'achat et la vente de marchandises, mais aussi à toutes sortes de rencontres et de négociations. Toutes les langues du Quartier y sont parlées: français, arabe, Turc, portugais et autres.

B4c - Conflits et insuffisances

Les conflits : les commerçants fixes se sentent concurrencés, et ne jouent pas le jeu du marché. Quant à la population, il n'y a pas assez des bancs pour causer (goguette), pour que les vieux se reposent.

Les sanitaires sont très insuffisants. Il n'y a pas de bars qui servent à manger, ni de restaurants.

B4d - Jeunes et enfants

Les jeunes et les enfants participent à la fête, toujours debout, n'ayant pas où se réunir sous intempéries.

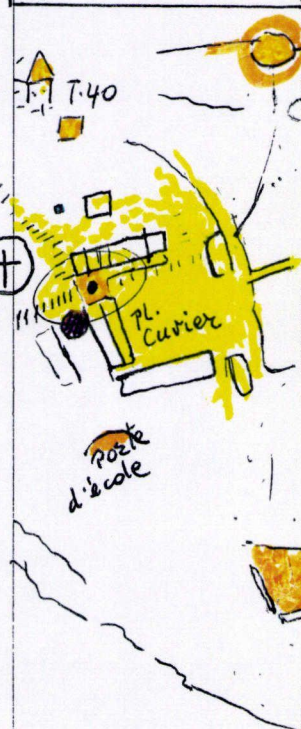


" Nous sommes au paradis ici, Monsieur. Je vous le jure."

5 poles



CHAMPVALLON



poste d'école

grand pôle
cuvier:
OUEST-EST
axe de 2 pôles
majeurs

B4e - Vent et déchets

Le vent tourne sur la place trop minérale et emporte les papiers qui s'accrochent aux buissons, jusqu'à l'orée du Bois la Dame, au grand dam des gardiennes.

L'espace est devenu trop étroit et le marché, même en hiver, s'étale sur les rues Lavoisier, Berthelot et Pasteur.

B4f - L'épicentre des communications du Ravi

Les jours de marché, l'épicentre se trouve dans le croisement des couloirs de la Poste, de la Boutique, de l'Eglise sur la grande perspective qui traverse la Porte Allende jusqu'à la ferme de Mr Michel, à l'Ouest.

Au début de cette allée, derrière la Boutique, se trouve dans la journée le lieu de rendez-vous des SDF dits "Les sauvages" dont la réputation s'étale sur toute la zone ouest (chic) du quartier.

Les jours ordinaires, l'épicentre est le PMU. Celui-ci est exclusivement masculin, ne sert pas à manger et la fumée de cigarettes peut-être coupée au couteau. Il n'y a pas d'aération.

L'église St Paul offre un abri de qualité, près de la pinède superbe. Mais, en dehors du culte, elle est fermée, tout comme la vieille église protestante du Centre de Béthoncourt.

La "Place sans Nom"

Rien de moins que 13 bâtiments s'en servent tout le temps, tous les âges, les deux sexes, toutes les fonctions d'un espace public spontané.

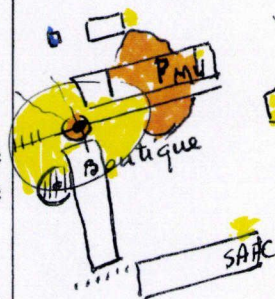
Il est à dominance maghrébine mais la personne de référence, Mme Dietrich, est française. Elle habite depuis 32 ans au début du bâtiment 17.

La mairie, par le DSQ, y a entrepris des travaux la 1ère semaine de février, sans aucune information préalable, ni consécutive. Pas de pancarte. Mme Dietrich en a fait appel à nous. Il ne semble pas qu'il y ait une étude d'impact non plus, concernant le champ de foot, la plantation d'arbres décoratifs, pas plus que pour la fortification de la muraille végétale qui sépare les belligérants éternels : les quelques pavillonnaires d'un côté contre la vaste population de la "Place sans nom".

Toucher à cet espace là, sans étude préalable, est au moins téméraire.

Les habitants des 13 ou 14 bâtiments qui utilisent cette place sans nom se sentent sûrement honorés (contents) des aménagements que la Mairie y réalise pour eux à travers le DSQ. Ils disent :

"Enfin, on fait aussi quelque chose pour nous. Pas seulement pour les gens riches et français du Centre (commercial)".



Mais, faute d'analyse des besoins au 2ème degré, cet effet risque de tourner court en diminuant les communications, comme c'est arrivé à l'espace de communications denses devant le bâtiment H, après réhabilitation :

"Maintenant c'est très chic, mais les gens ne se parlent plus". Un autre malheur de ce genre a été commis, à la demande des riverains derrière le 36, les garages y ont touché l'aire de jeux des enfants et coincé le chemin piéton.

Voici, pour "la place sans nom", des raisons qui mettent en garde la Mairie contre ce aménagement :

1) Les arbres plantés à l'angle des rues Gutenberg et de Vinci couperont, en grandissant, la vue depuis les fenêtres des premiers étages d'une dizaine d'immeubles riverains. Les filles, adolescentes maghrébines, et les enfants sortis du champ visuel des mamans désertent cet espace.

2) L'espace sonore de l'appel des mamans et des aînés va être coupé lui aussi par la montée des arbres. Nouvelle raison de désertion des enfants.

3) Les berberis (épineux) empêcheront la traversée piétonne tous azimuts donnant naissance à des dégradations.

4) Le coin nord du champ de foot coupe le chemin piéton de 30 ans qui traverse l'espace depuis le 46 jusqu'au 17, et jusqu'au square Parmentier - axe piéton reliant les deux pôles du Quartier. Ce même champ de foot coupe l'accès des familles du 17 à l'aire du linge située près de l'aire de jeux. Les machines ont fait de la boue sur le passage. Mme Dietrich a dû demander aux promoteurs d'y mettre du gravier. Les gens ne comprennent pas... Il y a un manque de respect objectif dans tout ça, pour les habitants.

5) Une nouvelle muraille végétale de 2 à 3 m plantée tout au long du muret grillagé et de l'épaisse haie de cyprès sépare les pavillons d'un côté et l'espace sans nom de l'autre depuis le 46 jusqu'au 27.

Cette muraille a été érigée à l'emplacement traditionnel des mamans assises par terre contre le muret, elles tricotaient, surveillaient leurs gosses qui jouaient à leurs pieds. Les enfants ont déjà commencé à la percer de sentiers.

Trois murailles y sont érigées. Mais à ce que nous sachions, il n'y a pas encore eu de démarches diplomatiques entre les deux populations (6 à 7 familles pavillonnaires, d'un côté et une centaine de familles de locataires, de l'autre).

Une animation de médiation de conflit, réunissant les 2 populations pourrait résoudre ce problème, en préservant cette place d'une valeur sociale et culturelle de haute gamme.

Bref, ces aménagements risquent de désintégrer le tissu social de la place. Une étude d'impact préalable avec participation des habitants, préviendrait ces dommages (voir B7). Ici encore, un projet d'urbanisme ne peut aboutir qu'avec l'appui d'une animation sociale forte.



B5 - MURAILLE SOCIOLOGIQUE

B5a - Mur principal

La bi-polarité du quartier, accentuée par les réhabilitations récentes du pôle Ouest, a mis en relief une muraille sociologique qui sépare le Quartier en deux.

Cette ligne invisible est connue de tout le Quartier. Elle est bien sûr mouvante mais elle passe actuellement du Sud-Est au Nord-Ouest depuis le milieu du bâtiment 25 jusqu'au carrefour de la Tour 40, en passant juste derrière le Bâtiment H, le 9, le 5 près du boulodrome.

Les deux zones se font des idées pas tellement valorisantes l'une de l'autre, même si elles se jalourent réciproquement, en se sachant complémentaires.

Par exemple : des habitants d'un certain immeuble de la zone chic ont fait une pétition pour empêcher qu'un nouveau locataire de la zone pauvre vienne habiter dans leur immeuble.

Le concours des balcons fleuris semble avoir trouvé plus d'écho sur la zone chic. Le premier prix se trouve au 9, face à la place Cuvier.

B4b - Mur ancien en ruine

Un autre mur invisible est en "ruine". Il partait du Sud au Nord depuis le bâtiment 9 jusqu'au bâtiment A au Nord, par l'espace de cheminement des écoles. A la hauteur du A, il tournait vers la Tour 40 en rasant les murs de la zone pavillonnaire qui jouxte le boulodrome

Cette muraille est tombée en ruine par la mort complète des immeubles locatifs situés au Nord de la ligne. Nous y reviendrons aux thèmes B6 et 7.

Mais nous pouvons encore voir les limites pavillonnaires protégées par des murs en béton de 1 m 80 à 2 m de hauteur.

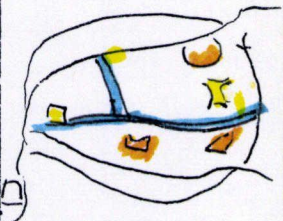
Bien entendu, c'est sur cette ligne que se situe la casse : les jeunes et les enfants traduisent en acte la rivalité des deux parties de la population. *les murs en béton sont une agression permanente contre les parents*

Aucune animation diplomatique n'a semblé-t-il, ici non plus, essayé de réconcilier les deux "peuples". La relative pauvreté du bâtiment de la Mairie et la vénérabilité du Village les mettent apparemment à part du conflit

Ici encore, le plan d'urbanisme ne pourra réussir sans la démolition ou la percée de ces murailles.

Elle passe par une liaison entre pavillonnaires horizontaux et locataires verticaux. Les premiers sont sur rues (impasses) avec des jardins privés. Les seconds sont sur des espaces ouverts, semi-publics ou publics et sur rues ouvertes.

Deux façons d'habiter qui n'ont pu cohabiter depuis 2 générations déjà.



B6 - ESPACES DE CONFLIT A CHAMPVALLON

D'autres espaces de conflit peuvent être signalés à l'heure actuelle de part et d'autre des murailles au dedans du Quartier. Nous nous limitons à quelques uns parmi les plus sensibles.

Les voici :

1) Limite Nord de *l'îlot* pavillonnaire Claude Bernard, avec les bâtiment 14 - 31 - 45 - 21 - 22 - 33. Le point le plus dur est limitrophe au 21.

Le triangle entre le 21 et le Claude Bernard pourrait être transformé en garage, tout comme celui derrière le 45.

2) Zone du passage qui va depuis le bâtiment 9 jusqu'au A, en passant par les espaces verts entre les *îlots* pavillonnaires Curie, Descartes et Edison. Ce passage est l'un des plus beaux du Quartier, celui du Paradis des personnes du 3ème âge et des écoliers du Nord.

3) Zone mitoyenne du triangle formé par les *îlots* Edison, Curie d'une part, et le square traité par Lucien Kroll : 20 - 34 - 32 - 35.

4) Partie ouest du triangle Sud-Est entre l'entrée Niepce et le bâtiment 34, limite pavillonnaire agressive.

5) Zone de la Porte vers Fougères, au Nord-Est, derrière le C.F.A., les abords du bâtiment 51. Ce bâtiment est devenu, depuis 6 mois environ, une zone qui s'enferme agressivement. Il est le lieu de la mosquée intégriste, et pose de sérieux problèmes sanitaires. Les jeux au stade sont souvent conflictuels *depuis longtemps*.

6) Point gauche derrière la Boutique en descendant l'escalier près de l'Eglise St Paul. Durant le jour, un groupe de sans-domicile fixe (SDF) y établit son point de ralliement. Il est composé essentiellement d'hommes entre 20 et 40 ans. Ils ont la réputation d'être agressifs et cause d'appréhension pour les fillettes et autres écoliers qui fréquentent Victor Hugo et le Parc Allende. Ils seraient l'une des causes de la non-fréquentation de ce *parc* magnifique par des enfants seuls.

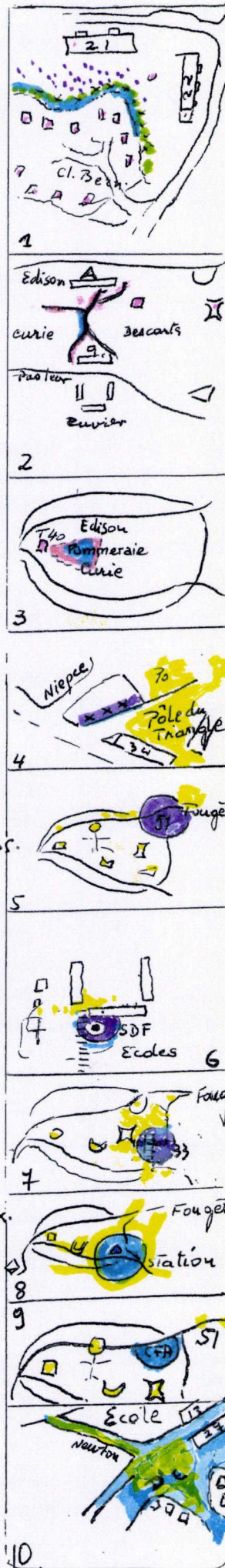
7) Sous-sol du bâtiment 33, à l'est. Ralliement nocturne des SDF. Ils rayonnent l'appréhension tout autour.

8) Ancienne station : zone de passage intense. *les jeunes 16 - 21 ans ne souhaitent pas qu'on y bâtit un équi pour eux.*

9) Zone d'indifférence : l'enclave prestigieuse du C.F.A. Le directeur essaie de l'ouvrir, en faisant faire des repas pour la cantine des écoles du Quartier. La population d'apprentis est entièrement du dehors du Quartier.

Sa proximité de la petite enclave du 51 rend l'isolement du C.F.A. encore plus lourd. La liaison à Fougères permettrait d'ouvrir les deux. Une autre zone d'indifférence : Les Breleux.

10) Ancienne zone de conflit : à l'emplacement des bâtiments démolis D et E sur la Leonardo de Vinci. Il y reste la zone curieusement défensive de l'association évangélique *pourtant très conviviale dans laire du Triangle au Sud du Quartier.*



B6bis - Zones d'harmonie entre les pavillonnaires et les locataires verticaux

Il y en a plusieurs, en particulier :

1) Zone du triangle Sud-Est : l'association évangélique y fait jouer les enfants des bâtiments autour. Très apprécié.

2) *lot* Einstein à l'Ouest

3) Tous les pavillons longeant la rue de Grand Charmont. Il y a là une dame qui entretient trois colonies d'oiseaux : des mouettes, des moineaux et des corbeaux. Ces colonies bien nourries occupent un espace libre donnant sur le chemin du Grand-Vie. *Des voisins se plaignent du "quano".*

4) Ilots pavillonnaires Carnot et Jean-Jaurès de part et d'autre de la rue Champvallon.

5) Toute la rue et tous les chemins qui vont au Village : très conviviaux.

6) Pas loin de la Tour 40, chemin des Cerises entre les pavillons de 3 médecins (très estimés).

B7 LIGNE DE VIE ET LIGNE DE MORT

Pour conclure le thème de conflit et communication Pavillons/Bâtiments, il nous semble important de signaler la juxtaposition inquiétante des deux lignes :

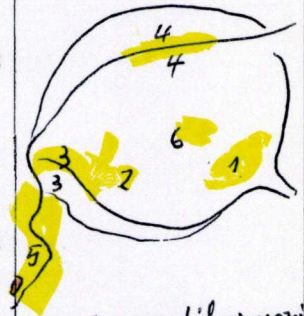
B7.1 - La ligne de vie, formée par les écoles au Nord, le groupe Jean-Jaurès et Louise Michel. Elle s'allonge depuis le local des jeunes Tour 40 jusqu'à la chaufferie (vie du Quartier).

B7.2 - La ligne de mort, formée par les bâtiments rasés, murés ou condamnés. Ils s'allongent d'Ouest en Est, à partir de la Tour 40 jusqu'à la Porte de Fougères, de part et d'autre de la rue de Champvallon en entourant de façon triste la ligne de vie des enfants du Quartier.

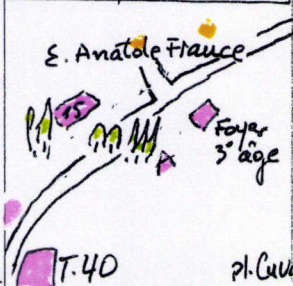
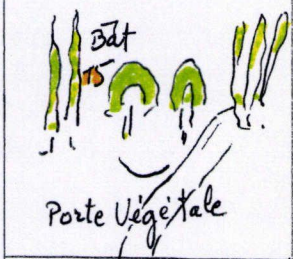
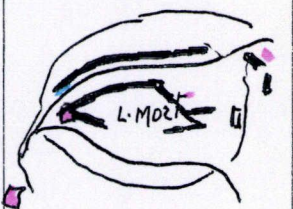
hauteur de la
A la magnifique Porte végétale pas loin de la sortie de l'Anatole France, la ligne descend par la Rue Newton, traverse les bâtiments B1 - B2 et C, tourne à gauche sur la rue de Vinci passe les bâtiments rasés D et E, puis par le 13 (convoité). *devant lesquels s'étend l'un des sites les plus beaux du pôle de la "Place sans nom".* La ligne va finir sur la place sans nom (Bâtiment rasé 19) et à l'extrême de la "place" Parmentier (Bâtiment 48 rasé) et sur la Porte de Fougères, Bâtiment 52.

La partie haute du C.F.A., à partir du 4ème étage est aussi murée. Divers jeunes et anciens du 3ème âge nous parlèrent du souvenir de ces bâtiments de leur enfance et de leurs apparentés et amis. L'un d'eux habitait au 52. L'autre au 19.

Mme Chartron me pointait du doigt dans l'air, le 3ème étage du bâtiment 2B où une de ses amies habitait, à la sortie de l'école Anatole France. *Cet endroit est actuellement au centre Nord du pôle médian du Quartier - terminus des Bus.*



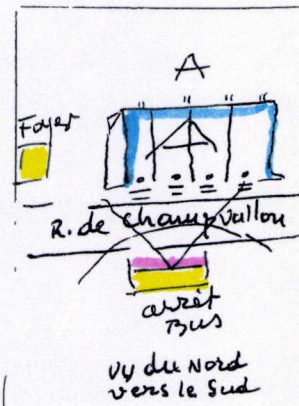
Zones d'harmonie entre Pavillons/Bât.



Dans les représentations mentales, les bâtiments rasés restent encore debout et vivants. Nous avons à plusieurs reprises repéré des foyers de pique-nique sur les aires de sèche-linge des bâtiments rasés.

Face au bâtiment A, les écoliers attendent le bus, en train de voir cette barre d'un monde à peine muet.

Po



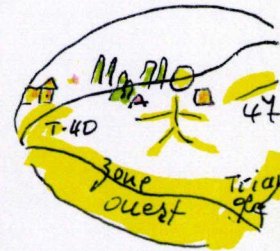
B7.3 - Une ligne d'espérance débute à la Tour 40 et au bât. 47

Elle s'allume au triangle sud-est aussi *a déjà fait revivre le pôle ouest - le sous-pôle du triangle au sud jusque au Bât. 25 de la Leonardo de Vinci.*

B7.4 - Pédagogie de la démolition

Au delà des contraintes de la gestion locative par la SAFC et la Mairie, et au-delà de l'évolution de l'industrie Peugeot, il importe de toute urgence de réfléchir à une pédagogie des démolitions et des friches murées, surtout lorsqu'elles forment l'environnement des enfants de la maternelle au Bac. Il convient de rappeler à ce sujet le principe de la théorie de la forme selon lequel : "Nous n'avons pas un espace, nous sommes cet espace".

Il va sans dire que tout l'alignement des bâtiments rasés ou murés se situe à l'intérieur du pôle pauvre du Quartier.



ligne d'espérance

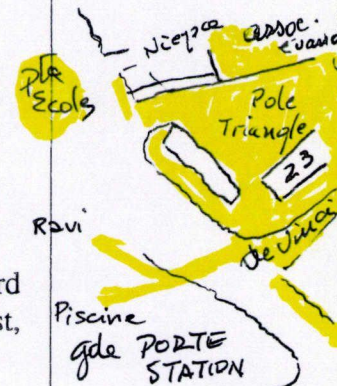
B8 - LES SOUS-POLES DE COMMUNICATION DU QUARTIER

Ils sont 4 :

B8.1 - Le triangle Sud-Est

Il est formé par les bâtiments 23 - 24 - 32 et îlot pavillonnaire.

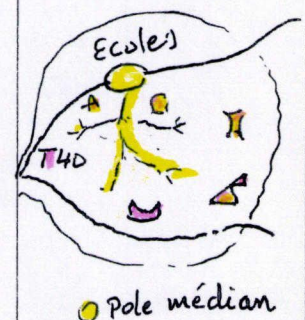
Il se prolonge aux 4 points cardinaux : au Nord, par l'aire de Claude Bernard et par le Chemin du Ravi, arrêt bus, pinède ; au Sud, par la sortie CORA ; à l'Ouest, par la porte de l'école Victor Hugo, piscine, parc Allende et Ravi ; à l'Est, vers Bois la Dame.



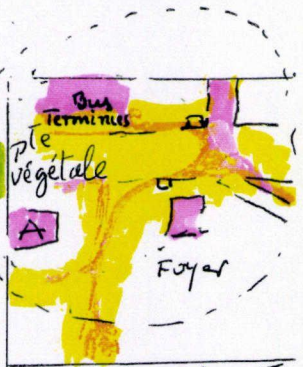
Il est considéré partie du pôle chic du quartier et les clients se battent pour un logement qui s'annonce disponible, un mois avant le déménagement.

B8.2 - Sous-pôle médian, chemin du paradis perdu

Il débute dans l'allée des Cerises entre les pavillons des médecins du Quartier et va jusqu'à l'espace Terminus des bus, à la sortie de l'école Anatole France, en passant par le foyer du 3ème âge. *La zone d'attraction de ce pôle médian esquisse un corps humain*



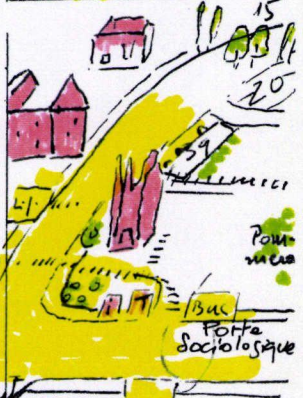
Il s'étend à droite vers l'école Jean-Jaurès, traverse l'espace magnifique des anciens bâtiments D-E et atteint la place sans nom. A gauche, il passe derrière l'impaire Fleming et va jusqu'à l'espace de la Pommeraie, Tour 40.



A rappeler, la déclaration assermentée de Mme Chartron, du Foyer du 3ème âge : "Nous sommes au paradis ici, Monsieur, je vous le jure".

B8.3 - Le site de la Tour 40

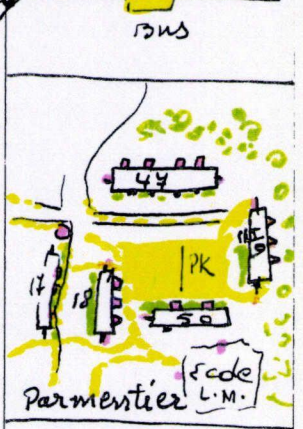
Sous-pôle en train de renaître sous la promesse de prestige et de tout espoir, relié à l'espace médian par le champ de la Pommeraie.



B8.4 - Pôle Parmentier

Près de la future Porte du Bois la Dame vers Grand Charmont, relié au pôle de la place sans nom et à la Porte de Fougères. *Tous les Bâtiments devraient se voir à travers un point médiateur commun : le 47 et le 49 regardent le bois tournant le dos aux autres. Le 18 et le 50 regardent la place.*

B8.5 - On pourrait espérer que la perspective reliant le Ravi à la ferme de Mr Michel devienne un pôle, en traitant le carrefour de Breleux, ancien passage vers la Vieille Eglise par la station de traitement. *Mais, c'est la limite communale.*



B 8.6 - Un autre pôle possible pourrait être formé par le triangle : Foyer du 3ème âge, Anatole France, entrée Fulton avec un lien à l'Ouest avec la Tour 40, à l'Est avec Fougères et au Sud par l'espace médian: *le corps humain.*

B 9 - ESPACES DES AGES ET DES SEXES

B 9.1 - Les enfants

Hormis l'espace scolaire, cet espace est toujours de nature ludique (pour la société) et ne s'écarte pas de l'espace d'appel et de vision affective des familles.

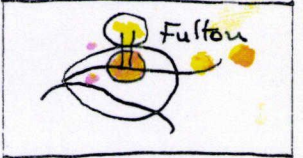
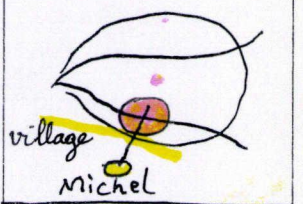
Ils souffrent le plus des aires de conflit avec les pavillonnaires.

Ils traduisent de façon ludique les agressions verbales des deux populations.

B 9.2 - Les adolescents (garçons)

Espace d'initiation sociale, de dispersion, à l'écart de la famille mais en référence au territoire des bâtiments. L'espace du Triangle, l'espace médian et l'espace sans nom comme celui de l'aire Einstein 6 - 7 à l'Ouest leur appartiennent. Tous les paradis des franges leur sont connus, les équipements à haute fréquentation, aussi.

Les filles, en particulier maghrébines, restent davantage proches du regard et territoire des mères.



Les écoles ne jouent pas le rôle d'intégration, de repère, de symbole de reconnaissance. On les a cachées et humiliées du mépris.

C'est l'âge de la mise en scène passionnée. Tout sport est un lieu pour obtenir cet effet de signe là. Le stade excentré à l'Est et celui de l'équipement scolaire ont alors peu d'intérêt car ils n'offrent pas de possibilité de mise en scène.

B 9.3 - Les jeunes 14 - 20 ans (garçons)

Ils exigent un espace de fondation de la Société. La jeunesse étrangère, surtout de confession musulmane, n'a pas sur le Quartier, de lieux de rencontre de fondation de la société, comportant la rencontre possible avec les filles de même âge.

Ils vont d'ailleurs à Montbéliard ou sur les marchés de Voujeaucourt, Fougères, stades sur Champvallon. L'absence de lieux pour les jeunes, les obligent à occuper les sous-sols (zone franche) et les halls des immeubles, *surtout le soir.*

Les arrêts-bus, les cabines téléphoniques et les aires couvertes du Centre Commercial leur servent ^{aussi} de lieux de rencontre. Le temps de la rencontre est celui de la soirée, de la nuit, en particulier entre 22 heures et 4 heures du matin.

L'angoisse principale des jeunes atteint son pic à l'accès à la majorité.

Pour les filles, la libération passe elle-aussi par un travail salarié.

B 9.4 - Les personnes âgées

Les vieux de la civilisation méditerranéenne, en particulier maghrébine, passent leur retraite plutôt en famille, autour de leurs immeubles ou en visite familiale. Champvallon a vieilli : la première génération de travailleurs prend sa retraite. Les vieux retraités français sont plus détachés de leurs familles, ayant vécu selon le modèle de famille nucléaire (père-mère-enfants). *le Foyer du 3^e âge est plutôt habité par des français.*

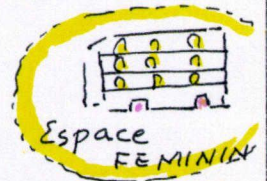
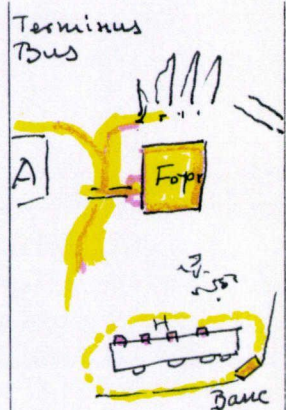
B 10.4 - Hommes/Femmes adultes

Selon la tradition méditerranéenne, l'espace adulte du Quartier sépare nettement,

- d'un côté le territoire des femmes qui dominent l'espace familial, les communs et les abords - espace ludique des enfants et des visites,
- d'un autre côté, le territoire des hommes, lié davantage à la voiture, au marché, au PMU-Bar, au travail extérieur, aux négociations du mariage.

Il importe d'aménager, sans trop cadrer (comme on l'a fait devant le H - F - G) les espaces des abords avec des bancs en demi-lune et à l'écart des frontières pavillonnaires, *mais avec vue sur les pôles de communication.*

La SAFC depuis longtemps a fort judicieusement placé des gardiennes sur le territoire des femmes. Elle n'a pu le faire encore en ce qui concerne les entretiens à l'intérieur des logements et des bâtiments.



Le devant des immeubles : espace qui est sacré dans plusieurs civilisations, est mal traité dans maint endroits, en particulier à l'Est. Les entrées y sont placées contre le bois, le dos à la rue. *l'espace est encombré de mobilier urbain et de parkings, par des gars boueux et culpabilisants, en plan indigne bien souvent.*
 Il serait opportun d'affirmer ce devant vis-à-vis d'un espace commun, tout en différenciant mieux les portes d'entrée.

B 10 - LE RYTHME DES COMMUNICATIONS DANS L'ESPACE CHAMPVALLON

Ce thème important mérite à lui-seul une longue étude descriptive car il recouvre les calendriers de Champvallonn, les horaires de travail et d'école, les fêtes, la maladie, le chômage, les sports, les voyages, les naissances, les mariages et la mort.

Nous nous limitons aux grands éléments reliés aux thèmes déjà évoqués.

B 10.a - Le pli et le repli du Quartier

- Le Quartier se lève vers 7 heures et se couche vers 21 heures, moment du dernier bus et du relayage du troisième contingent de travailleurs.

- Après cette heure-là, le Quartier dort, seule la rue de Grand Charmont tangente au Quartier résonne encore du passage de quelques autos, tandis que le train fait vibrer la vallée de la Lizaine.

- Les week-ends et fériés, le Quartier reste tranquille, les places et les pôles sont intensément envahis *il fait soleil (beau).*

B10 b - Les calendriers

8 calendriers scandent la vie de Champvallonn:

- 1) civil (de janvier à décembre)
- 2) chrétien (de Pâques à Pâques) : lunaire
- 3) musulman (de Ramadan à Ramadan) : lunaire
- 4) scolaire (de septembre à septembre) : industriel
- 5) agricole (de février-mars à février-mars) : solaire
- 6) industriel (de juillet à juillet) : solaire
- 7) solaire : les 4 saisons
- 8) sportif

*N.B.
 chaque calendrier est rythmé par un cycle de communication régulier festif, et par des événements qui accentuent les fêtes régulières. Mais hormis le travail et l'école peu de calendriers sont rythmés par des fêtes.*



soleil

- l'état
- industrie Peugeot
- Ecoles
- Marché
- fermes agricoles
- Forêts
- cycle sportif
- marche à pied

Lune

- juifs
- chrétiens
- musulm.
- Fêtes du cycle liturgique (religieux) Noël/Pâques Ramadan



B 10c - Fêtes d'initiation

Les fêtes d'initiation sont à peu près les seules qui persistent. Aucun équipement autre que religieux ne les accueillent, par exemple : mariages, baptêmes, naissances.

Nous avons vu un mariage au 21. Il a mis en et spectacle toute la place sans nom et la rue de Vinci jusqu'au Pré-la-Rose : 70 voitures, 400 à 500 personnes, un vacarme souriant et absolument magnifique. La mariée change 7 fois de robe ce jour-là, nous a-t-on dit. C'était la seule rue viable pour ce spectacle processionnaire initiatique de fondation de la société de Champvallon.

B 10d - Les fêtes collectives

Le quartier, comme entité collective, n'a donc pas de fête qui célèbre son existence de travail et de vie ensemble tout au long des 8 calendriers. Cela est donc très pénible pour la qualité de la vie.

Seul événement comportant une dimension de fête certaine : le marché du vendredi.

Jadis, il y avait les fêtes de l'humanité.

Et dans le proche avenir?

Dans la deuxième partie, nous ferons les propositions pour un plan d'urbanisme qui ressorte de cette vision.

B 10e - La mort

Très peu de littérature sur le rituel de la mort et enterrement dans les Quartiers ZUP. Nous en avons vu un à Valentigney; 300 à 400 personnes, culte, solidarité, tous les immeubles participent. Cela marque la vie de l'îlot et soude l'organisation endogène, en polarisant la vie, par les portes du Temps. Le cimetière de Champvallon est celui de la Commune, à l'ouest, au coucher du soleil comme il se doit.

Place sans nom



Mariage
début février
92



PLAN DE LA PARTIE B

Titres

B1 THEMES DEDANS/DEDANS

Critères et applications

B2 POLE ET ANTI-POLE DU QUARTIER

B3 POLE OFFICIEL : Place Cuvier (Ravi)

B4 POLE SPONTANE : "Place Sans Nom"

B5 MURAILLES SOCIOLOGIQUES

B6 LIGNE DE VIE, LIGNE DE MORT, LIGNE D'ESPERANCE

B7 ESPACES DE CONFLIT, D'INDIFFERENCE, D'HARMONIE

PAVILLONS/BATIMENTS

B8 SOUS POLES DU DEDANS

- sous-pôle médian
- sous-pôle du triangle
- sous-pôles futurs
- La Pommeraie/Tourette
- Fulton/Ecole/Foyer (sous pôles des âges)

B9 ESPACE DES AGES ET DES SEXES

B10 RYTHMES DES COMMUNICATIONS DANS L'ESPACE DU QUARTIER

Fin de la Partie Diagnostic

ANNEXES

- Thèmes sur plans
- Série diapos/photos

DEUXIEME PARTIE

PROPOSITIONS pour un plan d'urbanisme